

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД ВИЩОЇ ОСВІТИ
АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ЗВІТ РЕКТОРА
КОМУНАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ ОСВІТИ
АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
ЗАКАРПАТСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ
НАТАЛІЇ ШЕТЕЛІ
ЗА 2025 РІК

УЖГОРОД - 2025

ЗМІСТ

Вступ.....	3
Розділ 1. Кадрове забезпечення освітньо-наукової діяльності.....	6
Розділ 2. Освітня діяльність.....	10
Розділ 3. Наукова та творча діяльність.....	15
Розділ 4. Міжнародна діяльність та інтернаціоналізація освіти.....	37
Розділ 5. Діяльність приймальної комісії.....	52
Розділ 6. Виховна робота та формування ціннісних орієнтирів здобувачів освіти.....	58
Розділ 7. Фінансова та адміністративно-господарська діяльність..	75
Розділ 8. Діяльність бібліотеки.....	85
Розділ 9. Діяльність органів студентського самоврядування.....	94
Розділ 10. Запобігання корупції в АКиМ.....	95
Розділ 11. Дотримання вимог законодавства про охорону праці, санітарних умов, протипожежних норм і правил.....	98
Перспективи розвитку Академії та основні завдання її діяльності на 2026 рік.....	101

ВСТУП

Академія культури і мистецтв у 2025 році продовжувала виконувати свою місію як важливий освітній і культурний центр регіону, спрямований на підготовку фахівців у сфері культури і мистецтва, розвиток творчого потенціалу особистості та збереження національних культурних традицій. Діяльність закладу була зосереджена на забезпеченні якості освітнього процесу, підтримці мистецьких ініціатив та адаптації до сучасних викликів у сфері вищої освіти.

У 2025 навчальному році Академія здійснювала освітню діяльність за ліцензованими рівнями освіти та освітніми програмами пов'язаними зі здобуттям:

1. Фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво;
- 024 Хореографія;
- 025 Музичне мистецтво;
- 026 Сценічне мистецтво;
- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності;
- 029 Інформаційна бібліотечна та архівна справа.

2. Фахової передвищої освіти за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр за галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальностями:

- В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво (спеціалізація В1.01 Аудіовізуальне мистецтво);
- В5 Музичне мистецтво;
- В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво та

В6.03 Хореографічне мистецтво);

- В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа;

- В14 Організація соціокультурної діяльності.

3. Вищої освіти за освітнім ступенем бакалавра за галуззю знань 02

«Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- 024 Хореографія;

- 025 Музичне мистецтво;

- 026 Сценічне мистецтво;

- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності;

- 029 Інформаційна бібліотечна та архівна справа.

4. Вищої освіти за освітнім ступенем бакалавра за галуззю знань В

«Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальностями:

- В5 Музичне мистецтво;

- В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво та В6.03 Хореографічне мистецтво);

- В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа.

5. Пов'язані зі здобуттям вищої освіти за освітнім ступенем бакалавра за галуззю знань D «Бізнес, адміністрування та право» за спеціальністю D Менеджмент.

6. Пов'язані зі здобуттям вищої освіти за освітнім ступенем магістра за галуззю знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- 024 Хореографія;

- 025 Музичне мистецтво;

7. Пов'язані зі здобуттям вищої освіти за освітнім ступенем магістра за галуззю знань В «Культура, мистецтво та гуманітарні науки» за спеціальностями:

- В5 Музичне мистецтво;

- В6 Перформативні мистецтва (спеціалізація В6.01 Сценічне мистецтво та

В6.03 Хореографічне мистецтво);

8. Пов'язані зі здобуттям вищої освіти за освітнім ступенем магістра за галуззю знань D «Бізнес, адміністрування та право» за спеціальністю D Менеджмент.»

Контингент здобувачів станом на 01.01.2026 р. становить 626 осіб, з них:

- за освітньо професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр» всього 330 осіб (всі здобувачі за денною формою здобуття освіти);
- за освітнім ступенем «Бакалавр» всього 277 осіб (за денною формою — 155 осіб, за заочною формою — 122 особи);
- за освітнім ступенем «Магістр» всього 19 осіб (за денною формою — 8 осіб, за заочною формою — 11 осіб).

Звіт ректора за 2025 рік узагальнює основні результати роботи Академії у навчальній, науково-методичній, творчій, організаційній та виховній діяльності. У документі висвітлено ключові досягнення колективу, реалізацію стратегічних завдань, розвиток кадрового потенціалу, участь у культурно-мистецьких проєктах, а також розширення партнерських зв'язків на регіональному, національному та міжнародному рівнях.

В умовах суспільних трансформацій Академія культури і мистецтв у 2025 році демонструвала стійкість, відповідальність та здатність до оновлення, поєднуючи академічні традиції з інноваційними підходами до освіти і творчості. Представлений звіт є підсумком спільної роботи адміністрації, педагогічних, науково-педагогічних працівників, здобувачів освіти та всього колективу, спрямованої на сталий розвиток закладу та посилення його ролі у культурному просторі України.

Розділ 1. Кадрове забезпечення освітньо-наукової діяльності

Кадрове забезпечення є одним із ключових чинників формування якості освітньо-наукової діяльності та сталого розвитку Академії культури і мистецтв. У 2025 році кадрова політика закладу була спрямована на збереження стабільного професорсько-викладацького складу, його якісне оновлення, підвищення рівня наукової та педагогічної кваліфікації, а також створення умов для професійної самореалізації викладачів.

З метою надання якісних освітніх послуг в Академії працює понад 150 педагогічних та науково-педагогічних працівників, які мають значний професійний досвід, високий рівень кваліфікації та глибоку відданість своїй професії. Професорсько-викладацький склад характеризується поєднанням академічної підготовки та активної творчої діяльності, що є особливо важливим для закладу вищої освіти мистецького спрямування. Серед працівників Академії — 7 докторів наук, 7 професорів, 24 доценти, 15 кандидатів наук. Вагома частина викладачів має державні та галузеві відзнаки: 15 викладачів удостоєні почесного звання «Заслужений працівник культури України», 7 — «Заслужений артист України», 2 — «Народний артист України», 1 — нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України», 1 — має звання «Заслужений діяч мистецтв України», 1 — «Заслужений працівник народної освіти». Педагогічне звання «Викладач-методист» мають 41 працівник, 72 викладачі є викладачами вищої кваліфікаційної категорії.

Характеристику професорсько-викладацького складу Академії за науковими ступенями, вченими та педагогічними званнями наведено в наступній таблиці

Таблиця 1**Характеристику професорсько-викладацького складу Академії за науковими ступенями, вченими та педагогічними званнями**

Докторів наук	7
Професорів	7
Кандидатів наук, докторів філософії	15
Доцентів	24
Заслужений працівник культури України	15
Заслужений артист України	7
Заслужений діяч мистецтв України	1
Заслужений працівник народної освіти	1
Викладач-методист	41
Викладач вищої категорії	72

У звітному році, як і в попередні періоди, пріоритетною залишалася робота зі збереження та зміцнення кадрового науково-педагогічного потенціалу як основної передумови ефективного функціонування Академії. Вирішення кадрових питань здійснювалося на засадах системності, плановості та прозорості й перебувало під постійним контролем кафедр та циклових комісій. Особлива увага приділялася формуванню оптимального співвідношення між викладачами з науковими ступенями та вченими званнями і практиками з вагогим творчим досвідом.

Одним із стратегічних завдань діяльності Академії у 2025 році було підвищення значущості науково-педагогічних працівників із науковими ступенями та вченими званнями — докторів наук, професорів, кандидатів наук, докторів філософії та доцентів. Упродовж звітнього року ця робота

здійснювалася послідовно та результативно, зокрема шляхом стимулювання наукової діяльності, підтримки здобуття наукових ступенів і розвитку кадрового резерву.

Значна увага у 2025 році приділялася формуванню педагогічної та фахової майстерності науково-педагогічних і педагогічних працівників. Професійний розвиток здійснювався відповідно до річного плану підвищення кваліфікації, розробленого за безпосередньої участі кафедр та циклових комісій, з урахуванням специфіки освітніх програм, сучасних вимог до якості вищої освіти та стратегічних пріоритетів розвитку закладу. Викладачі проходили підвищення кваліфікації, брали участь у науково-методичних заходах, творчих проєктах, майстер-класах і професійних тренінгах.

Важливим напрямом кадрової роботи було вдосконалення методичного забезпечення освітнього процесу та впровадження інноваційних підходів до навчання. Викладачі Академії активно працювали над оновленням навчальних і робочих програм, розробленням авторських курсів, використанням інтерактивних, практикоорієнтованих та міждисциплінарних форм навчання. Значна увага приділялася поєднанню теоретичної підготовки з практичною та творчою діяльністю, що відповідає специфіці мистецької освіти.

Кадрова політика Академії також передбачала створення сприятливого професійного середовища, яке забезпечує академічну доброчесність, наставництво, спадкоємність та внутрішній контроль якості освітньої діяльності. Досвідчені викладачі залучалися до методичного супроводу молодих педагогів, передачі професійного та творчого досвіду, що сприяло адаптації нових працівників і підвищенню загального рівня викладання.

Таким чином, кадрове забезпечення освітньо-наукової діяльності Академії культури і мистецтв у 2025 році характеризується стабільністю, професійною зрілістю та поступовим розвитком, що створює необхідні передумови для реалізації стратегічних завдань закладу, підвищення якості підготовки здобувачів освіти та зміцнення позицій Академії у культурно-освітньому просторі України.

РОЗДІЛ 2. ОСВІТНЯ ДІЯЛЬНІСТЬ

Практична підготовка здобувачів освіти Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради за освітньо-професійним ступенем «Фаховий молодший бакалавр», освітнім ступенем «Бакалавр» та «Магістр» є невід’ємною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахівців, яка є важливою та обов’язковою ланкою освітнього процесу, що дає змогу забезпечити набуття загальних та спеціальних компетентностей майбутніх фахівців, виховання потреби систематично оновлювати свої знання, вести наукові дослідження та творчо застосовувати отримані знання у практичній діяльності.

Забезпечення якості освітнього процесу в Академії здійснювалося на основі внутрішньої системи забезпечення якості освіти, що охоплює регулярний моніторинг освітніх програм, аналіз результатів навчання здобувачів освіти, оцінювання рівня сформованості компетентностей, а також зворотний зв’язок від здобувачів освіти та стейкхолдерів.

Особлива увага приділялася відповідності змісту освітніх компонентів сучасним вимогам сфери культури і мистецтв, інтеграції практикоорієнтованого навчання, розвитку творчого потенціалу здобувачів освіти та формуванню їхньої професійної мобільності.

Адміністрація Академії, науково-педагогічні та педагогічні працівники керувалися у своїй діяльності Законами України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», Статутом Академії, Колективним договором, Правилами внутрішнього трудового розпорядку, посадовими інструкціями, іншими нормативними актами, що регламентують роботу мистецького закладу вищої освіти. Організація

освітнього процесу здійснювалась відповідно до розроблених Положень, які регламентують всі види і форми освітньої діяльності АКіМ та знаходяться у вільному доступі на офіційному сайті Академії. Методична робота була спрямована на забезпечення вимог освітніх стандартів для всіх рівнів освіти і спеціальностей шляхом їх відображення в освітніх програмах та змістовому наповненні робочих навчальних програм. Науково-методичний супровід освітньої діяльності здійснювався відділом науково-методичної роботи та професійної підготовки працівників закладів сфери культури, трьома кафедрами та п'ятьма цикловими комісіями.

З метою надання якісних освітніх послуг в Академії працює понад 150 педагогічних та науково-педагогічних працівників з великим досвідом і любов'ю до своєї професії, серед яких 7 – докторів наук, 7 – професорів, 24 – доценти, 15 – кандидатів наук, 15 викладачів мають почесне звання «Заслужений працівник культури України», 7 викладачів – почесне звання «Заслужений артист України», 2 викладачі – почесне звання «Народний артист України», 1 – нагороджений відзнакою «Відмінник освіти України», 1 – має звання «Заслужений діяч мистецтв України», 1 – зі званням «Заслужений працівник народної освіти», 41 – мають педагогічне звання «Викладач-методист», 72 – викладачі вищої категорії.

Для вдосконалення якості підготовки фахівців максимально ефективно використовувалися можливості змішаного навчання здобувачів освіти; проводиться робота з розробки нового навчально-методичного забезпечення та створення умов для вільного доступу до них здобувачів освіти у мережі Інтернет; застосовувалися нові підходи в організації навчальної роботи, використовувалися нові форми проведення занять та здійснення контролю відповідно вимог сучасної освіти, орієнтувалися на освіту в європейських вузах, проводили міжнародні зустрічі здобувачів

освіти для обміну враженнями та знаннями, заохочували здобувачів освіти до активної участі у навчально-виховному процесі, використовуючи новітні комп'ютерні технології.

Практична підготовка здобувачів за спеціальностями:

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Здобувачі проходили бібліотечну, архівну та переддипломну практику в обласних і міських бібліотеках та архівах. Вони працювали з фондами, інформаційними системами, брали участь у просвітницьких заходах і впроваджували цифрові технології у бібліотечну справу.

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Практиканти організовували культурно-дозвіллієві заходи, реалізовували власні творчі проєкти, співпрацювали з клубними установами, музеями, театрами. Магістранти проходили асистентську та переддипломну практики у закладах культури та на кафедрі Академії.

026 Сценічне мистецтво

Педагогічна та переддипломна практика проходила у театрах Ужгорода. Студенти-актори взяли участь у постановках вистав, зокрема «Дванадцять місяців» та «Скляний звіринець». Практика була спрямована на опанування акторської майстерності, сценічної мови, роботи з режисером.

025 Музичне мистецтво

Практика охоплювала педагогічну, виконавську та ансамблеву підготовку. Студенти працювали в музичній студії Академії, брали участь у концертах, фестивалях, конкурсах. Магістранти проходили асистентську та концертну практики, працювали з творчими колективами (оркестри, хори, ансамблі).

024 Хореографія

Здобувачі проходили навчальні (ознайомчі, фольклорні), педагогічні та виконавські практики. Вони співпрацювали з ансамблями, театрами, брали участь у виставах, конкурсах, форумах. Магістранти реалізовували балетмейстерські та асистентські завдання на базі Академії.

Співпраця з роботодавцями та іншими стейкхолдерами є важливим чинником удосконалення освітньої діяльності Академії. Представники закладів культури, мистецьких колективів, бібліотек, театрів, долучалися до формування змісту освітніх програм, проведення практичної підготовки, участі в атестації та рецензуванні кваліфікаційних робіт.

Результати такої взаємодії підтверджуються позитивними відгуками керівників баз практики, високим рівнем професійної підготовки випускників та реальними пропозиціями працевлаштування.

Атестація педагогічних та науково-педагогічних працівників

Атестовано у 2025 році було 7 викладачів: 4 педагогічних працівника та 3 викладача у сфері культури.

Фаховий розвиток педагогів охоплює різні форми — від офіційного підвищення кваліфікації й стажування до здобуття нових освітніх рівнів та самоосвіти. Академія забезпечує сприятливі умови для професійного зростання, зокрема доступ до сучасних матеріально-технічних ресурсів, спеціалізованої літератури, обладнання.

Таким чином, викладачі мають змогу не лише вдосконалювати свої професійні компетентності, а й ефективно адаптуватися до актуальних вимог ринку праці.

У 2025 рр. при Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради працювали **курси підвищення кваліфікації працівників закладів сфери культури.**

У 2025 н.р. на базі Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради курси підвищення кваліфікації пройшли 112 слухачів, а саме:

- концертмейстери мистецьких шкіл області – 22 слухачі;
- викладачі мистецьких шкіл області класу народних інструментів – 11 слухачів;
- викладачі мистецьких шкіл області класу духових інструментів – 17 слухачів;
- викладачі мистецьких шкіл струнно-смічкових інструментів – 9 слухачів;
- викладачі музично-теоретичних дисциплін мистецьких шкіл – 11 слухачів;
- викладачі класу фортепіано – 30 слухачів;
- викладачі хореографії – 0 слухачів;
- викладачі хорового диригування та вокалу – 12 слухачів

Отже, освітня діяльність Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради здійснювалася системно, відповідно до чинного законодавства України та стратегічних пріоритетів розвитку закладу. Поєднання фундаментальної теоретичної підготовки, практикоорієнтованого навчання, високого кадрового потенціалу та активної співпраці з установами сфери культури забезпечує належну якість підготовки фахівців і позитивну динаміку розвитку Академії.

РОЗДІЛ 3. НАУКОВА ТА ТВОРЧА ДІЯЛЬНІСТЬ

Наукова діяльність є важливим складником функціонування та розвитку Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради і спрямована на забезпечення єдності освіти, науки та творчої практики. У звітному періоді наукова робота в Академії здійснювалася відповідно до стратегічних завдань закладу, вимог чинного законодавства України у сфері освіти і науки та з урахуванням специфіки мистецької освіти.

Основними напрямками наукової діяльності були розвиток науково-дослідної та науково-методичної роботи, залучення науково-педагогічних працівників і здобувачів освіти до наукових досліджень, упровадження результатів наукової діяльності в освітній процес, а також популяризація наукових і творчих здобутків Академії на регіональному, всеукраїнському та міжнародному рівнях.

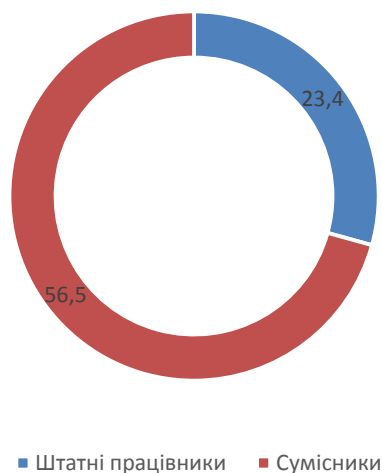
Кафедра музичного мистецтва: 11 штатних НПП, 36 сумісників; 3 наукові ступені; почесні звання.

- 27,27% мають наукові ступені та вчені звання. Кількість викладачів – 1 доктор наук, професори (9,09%), 1 кандидатів наук, доцентів (9,09%) та – 1 кандидат мистецтвознавства (9,09%);

- 36,36% мають почесні звання. У загальному числі викладачів – 1 народний артист України (9,09%) та 3 заслужених працівника культури України (27,27%);

- 36,36% без вченого звання та наукового ступеню – 3 викладачі, 1 концертмейстер.

Розподіл кадрового складу кафедри музичного мистецтва, %



Кафедра мистецьких дисциплін: 10 штатних, 13 сумісників; 2 доктори наук; 7 осіб із почесними званнями; 3 доценти у 2025 р.

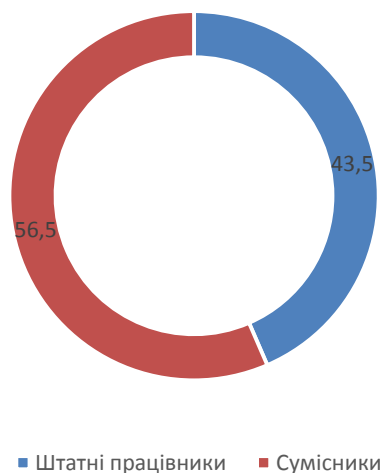
Завідувач кафедри мистецьких дисциплін — к.п.н., доц. О.Г.Кравчук

На посаді професора - 2

На посаді доцента - 7 штат та 2 сумісн.

На посаді викладача - 1 штат та 7 сумісн.

Розподіл кадрового складу кафедри мистецьких дисциплін, %



Кафедра соціокультурної діяльності: 26 викладачів; 5 докторів наук; 6 кандидатів наук; фахівці-практики



Виконання планових наукових досліджень за колективними темами кафедри:

1. Історико-культурні та інформаційно-комунікаційні засади сучасної мистецької освіти.

2. Культурно-мистецьке середовище Закарпаття: ціннісні, творчі та технологічні виміри.

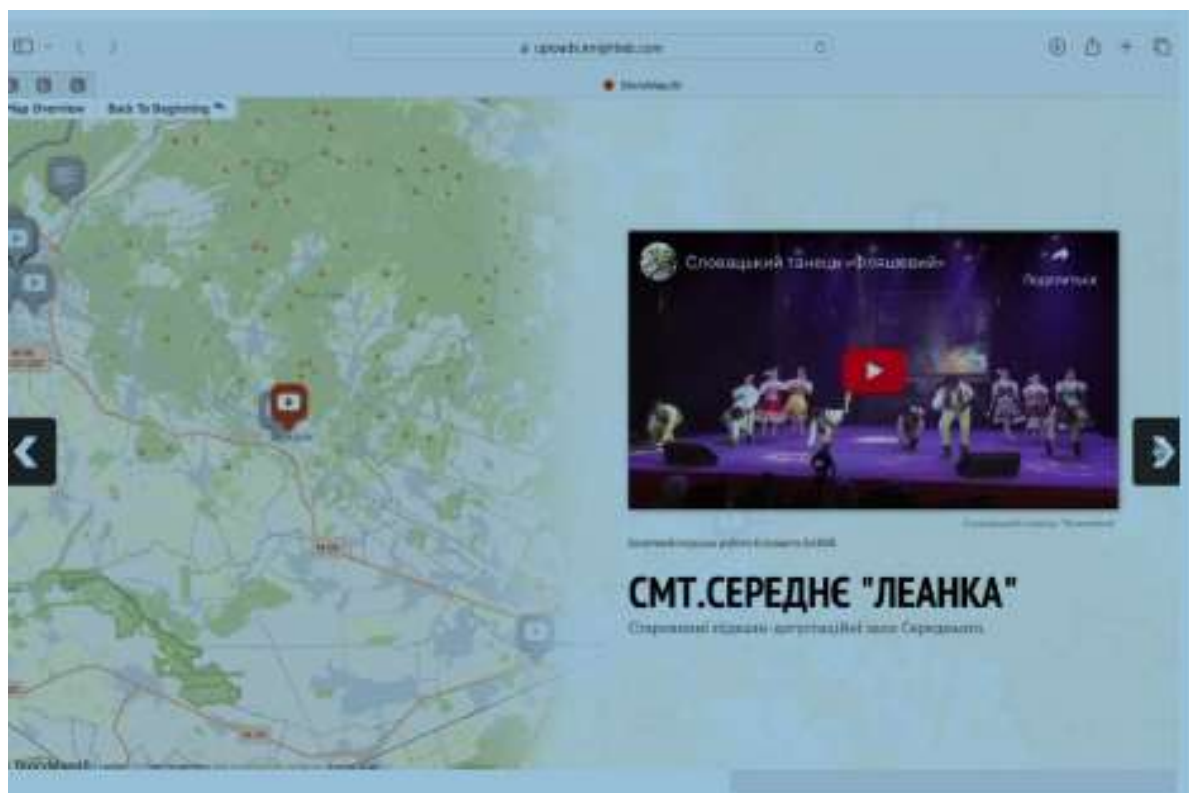
Також на кафедрі протягом року науково-педагогічними працівниками проводилися наукові дослідження за 7 індивідуальними науковими темами.

Наукова діяльність кафедри мистецьких дисциплін:

- Публікації у періодичних фахових виданнях України та наукометричних базах Scopus та Web of Science Core Collection - 5 (Шетеля Н.І., Черкасов В.Ф., Бабяк Є.Я., Марусинець М.М.)

- Колективна монографія “ТРАНСФОРМАЦІЯ: контур переформатування”

- Публікації у періодичних фахових виданнях України - 13 (Кравчук О.Г., Черкасов В.Ф., Шетеля Н.І., Шевцова І.М, Бабяк Є.Я., Шютів М.А., Марусинець М.М., Мишко В.В., Тригуб С.В., Шютів М.А.)
- Навчально-методичні посібники - 4 (Андрійцьо В.М., Шевцова І.М, Ярова Л.В.)
- Науково-популярні та/або консультаційні публікації із наукової або професійної тематики – 20 ;
- Творчий культурно-мистецький проєкт “ІНТЕРАКТИВНА КАРТА ЗАКАРПАТТЯ”, що поєднує наукові дослідження та творчість викладачів кафедри, здобувачів освіти спеціальностей: Хореографія, Сценічне мистецтво, Перформативне мистецтво.



Наукова діяльність кафедри музичного мистецтва:

Захист дисертації на здобуття ступеня доктора філософії (PhD):
Марія МАРТИНЮК успішно захистила дисертацію за спеціальністю 025-Музичне мистецтво

публікація статей у базі Web of Science, що підтверджує світовий рівень досліджень кафедри (Катерина ОНИЩЕНКО).

Видавнича активність: - участь НПП у колективній монографії (Валентина ЗЕЛІНКА).

- видання методичних рекомендацій з науково-педагогічної практики для здобувачів ОС “Магістр” (Вероніка ГАСНЮК) та до написання, оформлення та захисту курсових робіт для здобувачів ОС “Бакалавр” (Катерина ОНИЩЕНКО).

- цикл публікацій у фахових виданнях категорії «В» (Вероніка ГАСНЮК, Тетяна СМІРНОВА, Марія МАРТИНЮК, Ірина ТОВАРНИЦЬКА),

- статті у збірниках наукових праць (за межами України): Вероніка ГАСНЮК, Тетяна СМІРНОВА.

Кафедрою організовано та проведено ***I Міжнародну студентську науково-практичну конференцію «Музична та сценічна культура Карпатського регіону в контексті глобальних мистецьких процесів»*** (Україна-Словаччина-Угорщина), що стала потужним майданчиком для діалогу між локальною ідентичністю та глобальними мистецькими процесами, підтвердивши статус Карпатського регіону як унікального культурного осередку Європи.

Результат: Опубліковано збірник матеріалів доповідей студентів, який став платформою для оприлюднення молодих наукових пошуків.



Викладачі кафедри взяли активну участь у 27 наукових заходах (13 всеукраїнських та 14 міжнародних). Наукова присутність кафедри охопила провідні центри України (Київ, Харків, Ужгород, Тячів) та закордоння (Ясси, Румунія; Санок, Польща).

Здобувачі ОС «Бакалавр» та ОС «Магістр» презентували кафедру на міжнародному рівні, виступивши з доповідями на XXI Міжнародній науково-практичній конференції "Сталий економічний та соціальний розвиток євро регіонів та транскордонних територій" (м. Ясси, Румунія)

Порівняльна таблиця основних досягнень циклових комісій

Циклова комісія	Ключові досягнення	Наукова / методична діяльність
Вокально-хорових та музично-теоретичних ВХД	Оновлено 17 робочих програм, реалізовано семінари, звітні концерти, профорієнтаційні заходи.	Участь у 5+ конференціях, публікації (Зелінка, Мартинюк, Купрій). Методичні розробки, лекції.
Інструментальне мистецтво ІМ	Оновлено 50+ програм, майстер-класи, контрольні заходи, підсумкові концерти.	Понад 25 підвищень кваліфікації, лекції, участь у проєктах, тестування, розробка ОПП.
Соціокультурна діяльність (СКД)	Оновлено програми, впроваджено мультимедійні матеріали, реалізовано переддипломну практику.	Участь у симпозиумах, Всеукр. конференціях; електронні тести, аналітика.
Мистецькі дисципліни (МД)	Розроблено РПД для акторських і хореографічних курсів, практики, творчі проєкти.	Публікації, монографія, презентація посібника, електронні ресурси.
Гуманітарні та соц.-екон. дисципліни (ГСЕ)	Оновлено програми, тести до НМТ, підготовка до конкурсів з української мови, історії.	Участь у конференціях, журі МАН, семінари, зошити, РКР.
Хореографічне мистецтво ХМ	Організовано виступи, майстер-класи, фестивалі, реалізовано проєкти до Дня хореографа.	Публікації, участь у форумах: «Танець як культура» (Львів).

1. Загальна характеристика та кадрове забезпечення

У складі п'яти циклових комісій Академії працює **понад 80 викладачів**, із них:

- **понад 60 – за основним місцем роботи,**
- **близько 20 – за сумісництвом.**

Більшість викладачів мають **вищу кваліфікаційну категорію**, статуси **викладачів-методистів**, звання **«Заслужений працівник культури України»**, лауреати конкурсів, автори наукових публікацій, методичних розробок.

Наукова та публікаційна діяльність циклових комісій

Участь у **понад 15 конференціях, симпозіумах і форумах:**

- Міжнародні конференції в Польщі, Хорватії, Угорщині.
- Українські заходи: Львів, Ужгород, Київ, Чернівці, Івано-Франківськ.
- Публікації у **вітчизняних та зарубіжних виданнях**, серед яких — фахові журнали, збірники, альманахи.

Більшість ЦК мають **власні наукові теми**, що реалізуються через індивідуальну або командну роботу.

Академією здійснюється випуск наукового збірника *Наукові записки. Серія: Педагогічні науки*.

Наукові записки. Серія: Педагогічні науки Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради та Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II містять статті науковців, присвячені проблемам євроінтеграції освіти України у світове освітнє товариство. З позиції сучасної методології, теорії і практики розкриваються теоретико-методологічні засади педагогіки вищої школи та історико-системний процес її становлення, роль і місце в системі сучасної освіти,

узагальнюється цілісний науково-педагогічний процес, державна політика і управління у сфері вищої освіти.

«Наукові записки. Серія: Педагогічні науки» включено до Переліку наукових фахових видань України категорії «Б» (галузь знань: Освіта/Педагогіка), згідно з Наказом Міністерства освіти і науки України № 491 від 27.04.2023.

Збірник зареєстровано в міжнародних наукометричних базах Index Copernicus, Google Scholar, WorldCat, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського, публікаціям присвоюється ідентифікатор цифрового об'єкта DOI.

За 2025 календарний рік підготовлено та опубліковано 7 випусків (11-17) Наукових записок. Кожен випуск містить близько 30 статей,

Дописувачами є науковці, аспіранти та докторанти закладів вищої освіти Київської, Рівненської, Одеської, Кіровоградської, Чернігівської, Миколаївської, Сумської, Полтавської, Львівської, Тернопільської, Хмельницької, Харківської, Черкаської, Вінницької областей.

На сайті Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради та Закарпатського угорського інституту ім. Ференца Ракоці II міститься інформація про вимоги до оформлення статей, політика відкритого доступу, архів випусків Наукових записок.

На шпальтах Наукових записок презентовано результати наукових досліджень вітчизняних і зарубіжних науковців, докторантів і аспірантів, які досліджують ті чи ті аспекти фахової

підготовки майбутніх фахівців за різними спеціальностями. Крім того, презентовано сучасні технології навчання, гендерні аспекти виховання, кредитно-модульна система організації навчального процесу, особистісно-орієнтоване навчання, ігрові та інформаційні технології навчання, основні напрями виховання студентської та учнівської молоді. Системно викладено основні питання методичної роботи, управління навчальними закладами, особливості взаємодії управлінських органів та громадського самоврядування.

Академія гідно виконує свою місію – формує національну культурну еліту, забезпечує високу якість освіти та творчий розвиток особистості. У 2025–2026 н. р. головною метою залишається подальший розвиток академічної спільноти, зміцнення міжнародного авторитету, впровадження інновацій в освітній процес, посилення цифрової трансформації та соціального партнерства.

Творча діяльність Академії у 2025 році

Творча діяльність є однією з ключових складових Академії та важливим інструментом формування її культурного, освітнього й суспільного авторитету. Саме через реалізацію мистецьких, культурно-просвітницьких та міждисциплінарних ініціатив Академія активно інтегрується в сучасний соціокультурний простір, сприяє збереженню національної культурної спадщини та розвитку креативного потенціалу студентської молоді.

У звітному періоді творча діяльність Академії була спрямована на підтримку інноваційних форм мистецького самовираження, розширення співпраці з культурними інституціями, участь у всеукраїнських і міжнародних проєктах, фестивалях, конкурсах, концертах. В умовах воєнних та соціально-економічних викликів академія не лише зберегла

активну творчу позицію, а й посилила свою роль як осередку культурної стійкості, духовної підтримки та громадянської солідарності.

Особливу увагу було приділено розвитку студентських і викладацьких творчих колективів, підтримці індивідуальних мистецьких ініціатив, упровадженню сучасних цифрових форматів презентації творчих здобутків, а також популяризації результатів творчої діяльності Академії в національному та міжнародному культурному середовищі.

Перелік творчих заходів АКіМ у 2025 році

10 січня. Театральна зала АКіМ. Вистава «Фарбований лис»: культурно-просвітницька програма для дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування

12 січня. Сігету Мармацією, Румунія. Традиційний Міжнародний фестиваль колядок та зимових обрядів українців

14 січня. Актова зала АКіМ. Урочистості з нагоди вручення дипломів Магістрам із музичним подарунком

27 січня. Участь у VI міжнародному форумі «Єдність сил союзників-2025»

30 січня. Концерт до міжнародного співробітництва представниками з Іспанії

1 лютого. Закарпатська обласна філармонія. Участь у концерті Заслуженого академічного Закарпатського народного хору «Єдність в різноманітності»

4 лютого. Львів. Чемпіонат України «INFINITY DANCE», організований International INTERNATIONAL UNION OF DANCE EDUCATORS

9 лютого. Закарпатська обласна філармонія. Всеукраїнський фестиваль-конкурс " ЗЛАТА ФЕСТ – Золоті таланти України

13 лютого. Актова зала АКіМ. Святкове дійство з нагоди Дня Святого Валентина

19 лютого. Край Височина, Чеської Республіки. Міжнародне співробітництво

23 лютого. Концерт для військовослужбовців, які проходять лікування та реабілітацію в одному з медичних закладів краю

24 лютого. Актова зала АКіМ. Година патріотичного виховання під назвою: "24 лютого: незламність духу, сила молитви"

25 лютого. Закарпатська обласна філармонія. Практика хореографів у складі Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

25 лютого. Читальна зала АКіМ. Літературно-музична година «Поети - імена яких обпалені війною»

27 лютого. Театр ляльок Бавка. Прем'єрний показ різдвяної казки «Дванадцять місяців»

27 лютого. Захід до 120-річчя від дня народження Павла Вірського

1 березня. Танцювальна зала АКіМ. Фольклорна практика 2025

4 березня. Читальна зала АКіМ. Зустріч із відомим українським письменником Андрієм ЛЮБКОЮ

6 березня. Актова зала АКіМ. Концерт під назвою «Жінка – берегиня роду»

10 березня. Театральна площа. IV Шевченкові читання

11 березня. Читальна зала АКіМ. Перше засідання комісії з міжнародних зв'язків Академії

11 березня. Театральна зала АКіМ. Відкритий мистецький конкурс читців художнього слова імені Тараса Шевченка «Єднаймо Україну Тарасовим словом!»

14 березня. Ужгород. Екскурсія місцями, пов'язаними з життям та діяльністю президента Карпатської України Августина Волошина

15 березня. Триумф ансамблю «Акцент» на міжнародному конкурсі TEAMFEST!

17 березня. Театральна зала АКиМ. Науково-методичний семінар «Формування успішної особистості в мистецькій освіті в умовах трансформації оточуючого світу»

18 березня. Театральна зала АКиМ. Концерт сольного співу 4 СМ «Квартирник»

19 березня. Актова зала АКиМ. Музична імпреза пам'яті А. Кос-Анатольського

19 березня. Театральна зала АКиМ. Свято поезії з нагоди дня народження Ліни Костенко

20 березня. Читальна зала АКиМ. II Міжнародна науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі»

Відбулася дводенна II Міжнародна науково-практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти і творчості в Україні та глобальному культурному просторі» на базі **Академії культури і мистецтв**. Захід відбувався у змішаному форматі – онлайн та офлайн.

Конференція стала майданчиком для обговорення важливих питань взаємодії науки, освіти й мистецтва в сучасному суспільстві. Учасники аналізували новітні тенденції у сфері творчості та їхній вплив на глобальний культурний простір. У межах заходу пройшли пленарні засідання за участю провідних фахівців з України, Румунії, Словаччини, США, Польщі, а також презентації наукових досліджень і творчих проєктів

22 березня. Актова зала АКиМ. «День відкритих дверей»

23 березня. Триумф студентів-хореографів Академії на "Global Talent"

24 березня. Театральна зала АКіМ. Літературний вечір, присвячений 95-річчю з Дня народження Ліни Костенко

25 березня. Театральна зала АКіМ. Фестиваль-конкурс «Ужгородський березіль»

26 березня. Музичний БЕРЕЗІЛЬ

28 березня. 11 річниця з Дня створення Національної гвардії України

30 березня. ДРАМТЕАТР. Гала-концерт IX Всеукраїнського фестивалю-конкурсу «СУЗІР'Я: ЄДНАННЯ. ТВОРЧІСТЬ. ПЕРЕМОГА!»

31 березня. Солочин. Колоритний мультикультурний фестиваль «Етнічний вінок»

31 березня. Концерт до 340-річчя від дня народження Й. С. Баха та Г. Ф. Генделя

2 квітня. Актова зала АКіМ. Майстер-клас від Андрія Мітрохова

4 квітня. Театральна зала АКіМ. Благодійний захід для дітей

4 квітня. Площа Театральна. Фестиваль «САКУРА ФЕСТ»

5 квітня. Всеукраїнський турнір "Pole Dance Showdown 2025"

9 квітня. Читальна зала АКіМ. Майстер-клас викладача-методиста Надії Фершал з дисципліни «Диригування та читання партитур»

14 квітня. Читальна зала АКіМ. Майстер-клас «Креативне писанкарство»

15 квітня. Театральна зала АКіМ. Захід «Управління креативом»

16 квітня. Читальна зала АКіМ. Лекція-концерт «З Америки з любов'ю», присвячена творчості американського композитора Вільяма Гіллока

18 квітня. Читальна зала АКіМ. Науково-Методичний Семінар «Сучасні Тренди Мистецької Освіти. Інформаційне Забезпечення Викладання Фахових Дисциплін»

24 квітня. X Міжнародна науково-практична конференція
«Мистецька освіта ХХІ століття: виклики сьогодення»

24 квітня. Читальна зала АКіМ. Творча зустріч із Тетяною Літераті

28 квітня. Читальна зала АКіМ. Зведена виховна година. «Обереги та символи українського народу»

29 квітня. Хореографічних конкурс мистецьких шкіл

29 квітня. Ювілейний концерт «Михайло Шютів – балетмейстер, педагог, новатор Срібної Землі»

30 квітня. Актова зала АКіМ. Академічний ансамбль пісні і танцю Нацгвардії України та гурт «Авіатор»

30 квітня. Студентський квест "Спортивний = вільний"

1 травня. Мукачево. Концерт до дня танцю

3 травня. Ужгородський замок. Благодійний бал

4 травня. Площа Театральна. Благодійний ярмарок «Сила єдності»

6 травня. Читальна зала АКіМ. Гостьова лекція Ганни Цімболинець

6 травня. Виховна година присвячена творчості Рейнгольда Глієра

7 травня. Театральна зала АКіМ. Творчий захід присвячений вальсу

7 травня. Театральна зала АКіМ. Виступ Вікторії Руколянської

7 травня. Читальна зала АКіМ. Робоча зустріч керівників проєктних груп із представниками студентської ради закладу освіти

8 травня. Читальна зала АКіМ. Година пам'яті під назвою «Пам'яті загиблих будемо гідні»

8 травня. Читальна зала АКіМ. Відкрита лекція, присвячена традиціям ірландської культури

10 травня. Угорщина. Флешмоб до дня Вишиванки

14 травня. Актова зала АКіМ. Концерт-звіт «Музичні сторінки»

15 травня. Читальна зала АКіМ. Фольклорно-мистецький форум та мистецьке дійство «Барви Народного Танцю»

18 травня. Боздошський парк. Благодійний байкерський захід
18 травня. Міжнародний день музеїв
22 травня. Мистецький звітний концерт «Дякую Тобі...!»
24 травня. IV Міжнародна студентська арт-асамблея «TRIGGER»
29 травня. Падіюн. Концерт до Міжнародного дня захисту дітей
1 червня. Тур'я Ремети. Ювілей хореографічного колективу
«Турянська долина»
1 червня. Село Бистра, Руумунія. Фестиваль «Гуцульська міра»
4 червня. Театральна зала АKiM. Перформанс ПЛЕЙБЕК-театру
5 червня. Театральна зала АKiM. IV Міжнародна студентська арт-асамблея «TRIGGER» та АРТ-СЦЕНА

Потужний сплеск таланту, натхнення й креативу подарувала всім молодь із України, Словаччини, Грузії, Казахстану .

◆ **Платформа "Конкурс студентських робіт"** об'єднала представників хореографічного, музичного та аудіовізуального мистецтва. Кожен виступ – це окрема історія, втілена в русі, звуці, образі. Усі учасники отримали заслужені відзнаки, а кращі були нагороджені дипломами лауреатів I, II ступенів та ГРАН-ПРІ. Ми щиро дякуємо всім викладачам і наставникам за підтримку молодих митців.

Учасниками та лауреатами стали здобувачі таких закладів: Súkromné konzervatórium Prešov (Словаччина), Академія культури і мистецтв (м. Ужгород), Український державний університет імені Михайла Драгоманова (м. Київ), Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка (м. Полтава), Інститут культури (м. Тбілісі, Грузія), Рівненський державний гуманітарний університет (м. Рівне), Казахский національний педагогічний університет імені Абая (Казахстан), Ferenc Rakoczi II Transcarpathian Hungarian College of Higher Education (м. Берегове).

У рамках платформи «Круглий стіл» відбулася наукова дискусія *«Перформативність: диво, виклик чи непорозуміння?»*, де учасники презентували доповіді про актуальні мистецькі, культурні й освітні процеси. Пролунали думки учасників з різних країн і фахових напрямів – від класичного танцю до дипломатії та інтерпретації музики.

6 червня. Мала зала АКиМ. Концерт учнів дитячої музичної студії АКиМ

10 червня. Площа Народна. Відкриття п'ятого етапу всеукраїнської шкільної ліги «Пліч-о-пліч» із спортивного орієнтування

12 червня. Актова зала АКиМ. Звітний концерт циклової комісії інструментального мистецтва "Натхнення в кожній ноті»

12 червня. Ужгородський замок. Закриття п'ятого етапу Всеукраїнської шкільної ліги «Пліч-о-пліч» із спортивного орієнтування

14 червня. Театральна зала АКиМ. Відкритий Всеукраїнський конкурс хореографічного мистецтва «Кришталеві потоки-2025»

15 червня. Сату Маре, Румунія. День української сорочки

16 червня. Театральна зала АКиМ. Показ практичної частини кваліфікаційного комплексного екзамену з народно-сценічного танцю та сучасного танцю випускників першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності «Хореографія»

20 червня. Ужгородський замок. Урочистості з нагоди 80-річчя музею

21 червня. Театральна площа та Ботанічна набережна. Фестиваль «Купала Фест 2025»

26 червня. Театр ляльок. Атестація з дисципліни "Композиція і постановка танцю" здобувачів 4 курсу хореографічного мистецтва

28 червня. Ужгородський Скансен. Урочистості з нагоди 55-річчя музею «Етнічна палітра Закарпаття»

30 червня. Філармонія. Вручення дипломів випускникам

8 липня. Делегація Підляського воєводства (Польща)

10-18 липня. Дармштадт, Німеччина. Літній науковий табір
«Сталий розвиток та відповідальність у міжнародному контексті»

22-26 липня. Рібніц-Дамгартен (Німеччина).

32-ий Міжнародний фестиваль Grand Prix der Folklore

26 липня. Стадіон Авангард. Матч пам'яті Героя України Анатолія Тегзи

5-8 серпня. С. Пріліпец повіту Караш-Северін (Румунії). Літній табір
«Відкриваємо гірський Банат – румунсько-український міжкультурний обмін»

21 серпня. Падіюн. Участь у виставі «Ніч у Лісабоні» Донецького академічного обласного драматичного театру

1 вересня. Актова зала АКиМ. День Знань

9 вересня. Атріум Закарпатської облдержадміністрації. Вручення дипломів достойним лауреатам літератури та мистецтва за 2024 рік

12 вересня. Ректорат УЖНУ. Святкування Дня фізичної культури і спорту

12 вересня. ЮНІСТЬ. Відкриття головної зали спорткомплексу «Юність» після реконструкції

12 вересня. Ужгородський замок. Міжнародний кінофестиваль «Max Sir International Film Festival»

14 вересня. Золота гора. II Міжнародний музичний фестиваль-конкурс "ЗОЛОТО КАРПАТ"

18 вересня. Театральна зала АКиМ. Творча зустріч із акторами Міжнародного театального фестивалю моновистав «Монологи над Ужем» та запрошеними гостями

18 вересня. Театральна зала АКиМ. Захід «Життя важливе» від громадської організації «З ПЕРЕМОГОЮ»

18 вересня. Актова зала АКіМ. Творчий вечір з нагоди ювілею викладача Едуарда Приступи - ДІІІ

19 вересня. Театральна зала АКіМ. Творча зустріч із Василем Неволовим

20 вересня. Мукачево. Масштабна спортивна подія — Mukachevo Half Marathon

22 вересня. Актова зала АКіМ. Творча зустріч студентів із артистами Заслуженого академічного Закарпатського народного хору

23 вересня. Театральна зала АКіМ. Творча зустріч з Максом Сіром та Євгенією Колесниковою

25 вересня. Філармонія. Міжнародна науково-практична конференція «Закарпатський народний хор – феномен української національної культури»

27 вересня. Деренівська Купель. Форум «Бренди. Блогери. Бізнес»

28 вересня. Колочава. Концерт, присвячений Дню захисників та захисниць України

29 вересня. Читальна зала АКіМ. Вікторина до Дня музики “СВІТ МУЗИКИ”

30 вересня. Читальна зала АКіМ. Всеукраїнський день бібліотек

1 жовтня. Вестибюль АКіМ. CAMPUS MINI ART FEST №1 – музика, що звучить просто в серці

1 жовтня. Актова зала АКіМ. Концерт “Нотами вдячності - серцю Воїна” до Дня захисників та захисниць України у Міжнародний день музики

2 жовтня. Актова зала АКіМ. Концерт до Дня працівників освіти “Ваше слово сіє мудрість, а праця творить майбутнє”

2-3 жовтня. Театр ляльок. II Міжнародна творча лабораторія - артдіалог візуально-пластичних форм театру «ВСЕСВІТ У ДОЛОНЯХ»

3 жовтня. Перечин. Урочистий захід, присвячений Дню працівників освіти

4 жовтня. Мукачівський госпіталь. Концерт вдячності до Дня захисників та захисниць України

8 жовтня. Читальна зала АКиМ. Вечір пам'яті з нагоди 100-річчя від дня народження Михайла Кречка, українського хорового диригента

9 жовтня. Актова зала АКиМ. Музично-поетична подія – концерт «Дорогами життя» за мотивами книги Юрія Рибчинського «Поїзд»

11 жовтня. Веспрем, Угорщина. Урочистості з нагоди Дня української культури

14 жовтня. Площа Народна. Фестиваль кар'єри «Платформа твоїх можливостей»

14 жовтня. Читальна зала АКиМ. Заняття з навчальної дисципліни «Захист України» разом з представниками Закарпатського обласного територіального центру комплектування та соціальної підтримки

15 жовтня. Читальна зала АКиМ. Зустріч з представниками патрульної поліції

17 жовтня. Головний хол АКиМ. Благодійна ярмарка до Міжнародного дня харчування на підтримку Збройних сил України

23 жовтня. Ансамбль народного танцю «Кольори Карпат» долучився до традиційного благодійного етно-ярмарку ТОВ «ПЗО «My School»

24 жовтня. Урочисте відкриття 14-ого фестивалю «Книга-фест», яке відбулося у «Совиному гнізді» в Ужгороді

27 жовтня. Фоє АКиМ. Флешмоб “Краща мова єднання - українська ”

6 листопад. Підписання меморандуму з Євгенією Колесніковою

6 листопада. Актова зала АКиМ. Концерт до дня працівника культури

11-13 листопада. Приватна Пряшівська консерваторія. VII Міжнародний фестиваль консерваторій

12 листопада. Читальна зала АКиМ. Лекція-концерт з нагоди 160-ї річниці від дня народження Дениса Січинського

13 листопада. Театральна зала АКиМ. Показ вистави «Безталанна»

14 листопада. Хустська школа мистецтв. Практичний семінар з українського народно-сценічного танцю в рамках профорієнтаційної роботи

14 листопада. Uzhhorod Design Day

15 листопада. Драмтеатр. Відкриття конкурсу “Міс та Місіс Закарпаття 2025”

17 листопада. Падіюн. Урочистості з нагоди Міжнародного дня студента

17 листопада. Актова зала АКиМ. Урочистості з нагоди Дня студента під назвою «Студентська осінь – 2025: у вальсі кружляє молодість і досвід»

19 листопада. Читальна зала АКиМ. Змістовний захід на тему "Голодомор 1932-1933: трагедія українського народу" до Дня пам'яті жертв Голодомору

21 листопада. Театральна зала АКиМ. Вистава «Кораліна» за мотивами повісті Ніла Геймана

22 листопада. Набережна Незалежності. День пам'яті жертв Голодомору

24 листопада. Актова зала АКиМ. Сольний концерт магістрантки Катерини БАЛЬ

25 листопада. Театральна зала АКиМ. Другий тур Відкритого мистецького конкурсу художнього слова письменників Закарпаття «До сонця генія високого рівняю...»

25 листопада. Актова зала АКіМ. Лекція-концерт до 113 річниці від дня народження Дезидерія Євгеновича Задора

Сату Маре, Румунія. 13-й Міжнародний симпозіум «Румунсько-українські відносини. Історія та сучасність»

1 грудня. Актова зала АКіМ. Ювілейний концерт Олесі Глуханич

2 грудня. Актова зала АКіМ. Традиційне дійство у мистецькій постановці – Андріївські вечорниці

4 грудня. Філармонія. Святковий перформанс "Art planet "Щедрик 2025"

5 грудня. Театральна зала АКіМ. Свято для дітей — вихованців Чинадіївського дошкільного навчального закладу (інтернатного типу) та дітей, які вимушено переміщені до Закарпатської області

8 грудня. Реабілітаційний центр «Дорога життя». Концерт для реабілітаційного центру «Дорога життя» в межах доброї та світлої акції, яку організувала Студентська рада АКіМ «Добро у твоїх руках»

9 грудня. Актова зала АКіМ. Передріздвяний концерт «Свято сили і добра»

15 грудня. Театральна зала АКіМ. Студентська вистава «Біля ковчега о восьмій»

18 грудня. Мала концертна зала АКіМ. Звітний концерт студентів класу викладачів Олесі Глуханич, Христини Кашубович та Сергія Фанти

30 грудня. Спортивно-реабілітаційний центр. Різдвяна коляда за участі студентів Академії для осіб з інвалідністю та ветеранів

30 грудня. Читальна зала АКіМ. 35-та річниця відродження на Закарпатті найстарішої української громадської організації краю - Закарпатського крайового культурно-освітнього товариства «Просвіта», заснованого ще в 1920 році

Творча діяльність Академії у звітному періоді засвідчила її високу культурну, освітню та суспільну значущість. Реалізовані мистецькі проєкти, участь у фестивалях, конкурсах, виставках і концертних програмах підтвердили визначну роль Академії у формуванні сучасного культурного простору та розвитку креативного потенціалу студентів і викладачів.

Академія послідовно розширює партнерські зв'язки з вітчизняними та міжнародними культурними інституціями, впроваджує нові формати творчої діяльності, зокрема з використанням цифрових технологій, та створює умови для професійного зростання творчої молоді. Це сприяє підвищенню конкурентоспроможності випускників і зміцненню позитивного іміджу закладу в національному та міжнародному середовищі.

Творча діяльність також стала важливим інструментом соціальної згуртованості, духовної підтримки суспільства та популяризації національної культури в умовах сучасних викликів. Завдяки активній громадянській позиції та відкритості до інновацій Академія утверджується як сучасний центр культурного розвитку.

Отже, подальший розвиток творчої діяльності Академії залишається одним із стратегічних пріоритетів, спрямованих на інтеграцію в європейський культурний простір, розширення міжнародної співпраці та формування покоління фахівців із високим рівнем професійної й креативної компетентності.

Розділ 4. Міжнародна діяльність та інтернаціоналізація освіти

Міжнародна діяльність та інтернаціоналізація освіти є важливими складовими стратегічного Академії в умовах глобалізації та інтеграції України до європейського й світового освітнього простору. У звітному періоді міжнародна співпраця була спрямована на розширення партнерських зв'язків, участь у міжнародних освітніх і наукових проєктах, академічну мобільність здобувачів освіти та науково-педагогічних працівників, а також упровадження кращих світових практик в освітній процес. Реалізація цих напрямів сприяла підвищенню якості освіти, конкурентоспроможності Академії та її міжнародного іміджу.

Березень

1. 11 березня 2025 року відбулося перше засідання комісії з міжнародних зв'язків. До складу комісії увійшли представники керівництва Академії, науково–педагогічного складу, а також фахівці у сфері міжнародного співробітництва. Під час засідання члени комісії визначили першочергові завдання та розробили план дій на найближчий період. Особливу увагу було приділено перспективам співпраці з європейськими та світовими закладами вищої освіти, культурними інституціями.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/19LNa2nBWi/>

2. 18 березня 2025 року під час Засідання при голові Закарпатської обласної ради за участі представників Академії культури і мистецтв було обговорено перспективи міжнародної співпраці між театрами Закарпаття та чеського краю Височина.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/18uZP5UKrA/>

3. 20 березня 2025 року відбулася II Міжнародна науково–практична конференція «Синтез мистецької науки, освіти та творчості в Україні та глобальному культурному просторі». Упродовж двох днів науковці, викладачі, аспіранти, здобувачі, магістри, бакалаври та їхні наукові керівники, краєзнавці, працівники бібліотечних, архівних і музейних установ, фахівці–практики у галузі культури і мистецтв та ін. – усього понад 50 учасників із різних країн – України, Румунії, Словаччини, США, Німеччини, Польщі читали свої лекції, презентували творчі дослідження та майстер–класи для присутніх спеціалістів.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1EokwmiN12/>

Квітень

4. 15 квітня 2025 року в Театральній залі Академії культури і мистецтв Асоціацією проєктних менеджерів «Ядро» спільно з Відділом міжнародних зв'язків Академії було організовано захід, присвячений проєктному менеджменту в креативних індустріях. Своїм досвідом ділилися провідні експерти: Євген Лукша — голова правління, Ксенія Охотник – координатор проєктів.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/19DPP1SUDh/>

Травень

5. 6 травня 2025 року відбулася гостьова лекція Ганни Цімболинець, директора Агенції регіонального розвитку Закарпатської області. Студенти та викладачі дізналися більше про Агенцію регіонального розвитку, яка функціонує з 2017 року; її діяльність; мету; організаційну структуру. Також Ганна Цімболинець поділилася власними кращими практиками реалізації проєктів культурних сфер, корисними порадами щодо написання конкурсних заявок та реалізації проєктів, а також актуальними міжнародними та локальними грантовими можливостями.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1BZGKE1QdF/>

6. 7 травня 2025 року відбувся виступ інфлюенсера, співзасновниці маркетингової агенції, бренду одягу, організатору форумів Вікторії Руколянській на тему: «Особистий бренд: створення, розвиток та управління». Спікер відкрила власні таємниці ведення соціальних мереж, як привернути увагу, зацікавити аудиторію, а також дала корисні поради для реальних кейсів наших студентів.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16hAiqCStF/>

7. 14 травня представники відділу міжнародних зв'язків долучилися до Інформаційного дня в рамках Програми транскордонного співробітництва Interreg VI–A NEXТ Румунія – Україна 2021–2027. Онлайн сесію організували Спільний секретаріат Програми Interreg VI–A NEXТ Румунія – Україна в складі Сучавського регіонального бюро транскордонного співробітництва, а також Керівний орган в складі Міністерства розвитку, громадських робіт та державного управління Румунії. У рамках заходу потенційних реципієнтів було поінформовано про актуальні конкурси, проєктні ініціативи, можливості Програми, а також про обов'язкові вимоги до проєктів.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1ZbtbfayMq/>

8. Фотохудожник та викладач аудіовізуального мистецтва Михайло Дорогович – серед переможців престижної міжнародної премії Memorial Maria Luisa. Світлина ужгородського фотомитця Михайла Дороговича стала частиною міжнародної експозиції просто неба в Інф'єсто (Іспанія) премії Memorial Maria Luisa. На фотоконкурс, що відбувався в іспанському місті Ов'єдо, фотограф представив свою роботу «Гуцульський вівчар».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1AWsnyVKdf/>

Червень

9. 1 червня 2025 року в селі Бистра, повіт Марамуреш (Румунія), у рамках фестивалю «Гуцульська міра» відбувся яскравий виступ українських учасників. Викладач Вишневська–Маркович Анастасія разом зі студентками – Мацолою Мирославою, Кіндрат Дар'єю–Марією та Лавро Юлією – представили насичену концертну програму з народних та патріотичних пісень.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/19b8tLaAWc/>

10. 2 червня 2025 року в Краєзнавчому музеї імені Тиводара Легоцького за ініціативи Закарпатської обласної ради та Програми ULEAD з Європою в Закарпатській області відбувся інформаційний день «Грантові можливості та міжнародна співпраця для місцевого розвитку». До заходу долучилися і представники відділу міжнародних зв'язків. Спікери інфодня поділилися кращими практиками налагодження партнерства, актуальними можливостями програм Європейського

інструменту сусідства Interreg, а також найуспішнішими кейсами транскордонного співробітництва.

Детальніше:

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02v1Wy59Wr4CHAj67q3yR7q7NZr3brYJcR3fpa1Jb9fUbaJP9Z1348aF72KAfTRudBl&id=61574831846485

11. 15 червня 2025 року відбувся захід «День української вишиванки», організований Сату–Марською філією Союзу українців Румунії у партнерстві з Сату–Марською повітовою радою, Сату–Марським Повітовим Музеєм, Музеєм Архітектури та Народної Культури в Ужгороді та Академією Культури та Мистецтв Закарпаття, який відбувся у Сату-Марському Повітовому Музеї. День української вишиванки, вже традиційний захід у діяльності Сату–Марської філії СУР, включав виставки, демонстрації та інтерактивні заходи, покликані популяризувати культурну спадщину України, а також презентації, присвячені традиціям виготовлення та символіці української вишиванки.

Детальніше:

<https://www.facebook.com/share/p/15XqLN5ZnG/>

<https://www.facebook.com/share/p/19FAoPPTtx/>

12. 17 червня 2025 року Наталія Шетеля долучилася до зустрічі за участі керівництва обласної ради та обласної державної адміністрації з всесвітньовідомою диригенткою Кері–Лінн Вілсон та директором «Метрополітен–опера» Пітером Гелбом. Вони перебувають у краї, як почесні гості IX фестивалю духовної музики. Під час зустрічі директор «Метрополітен–опера» Пітер Гелб окреслив можливість проходження стажування студентами профільних українських вишів у межах

міжнародних освітніх програм. Він підкреслив, що завдяки співпраці з Міністерством культури України існує можливість подання кандидатур студентів на стажування в США.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1FrM6DP1Ax/>

13. 18 червня 2025 року представники відділу міжнародних зв'язків взяли участь в онлайн-тренінгу в рамках Програми транскордонного співробітництва Interreg VI—A NEXT Румунія — Україна 2021—2027, яка має на меті фінансування проєктів, які принесуть користь на прикордонних територіях в галузі охорони здоров'я, довкілля, співпраці, а також освіти та культури. У рамках заходу було проінформовано щодо програмних індикаторів, заповнення заявок в системі JEMS, подання аплікаційного пакету, показників прийнятності проєктів, партнерів, витрат тощо, а також оцінки проєкту та державних закупівель.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16pSkQECYx/>

Липень

14. 8 липня 2025 року в рамках робочого візиту до Закарпатської області, делегація Підляського воєводства Республіки Польща завітала до Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради.

До складу польської делегації увійшли:

Веслава Бурнос (Wiesława BURNOS) – заступник Маршалека Підляського воєводства;

Малгожата Біль–Яружельська (Malgorzata BIL-JARUZELSKA) – заступник директора Підляської опери та філармонії Європейського центру мистецтв;

Кароль Потас (Karol POTAS) – керівник відділу продажу та організації глядацької служби Драматичного театру ім. Александра Веньгерки в Білостоці;

Анна Чапковська (Anna CZAPKOWSKA) – фахівець з проєктної діяльності та співпраці Музею сільського господарства ім. о. Кшиштофа Клука в Цеханівці;

Катаржина Нікіцюк (Katarzyna NIKICIUK) – старший інспектор департаменту міжнародного співробітництва Підляського воєводства;

Барбара Качперчик (Barbara KASPERCZYK) – керівник відділу з питань співпраці з культурними інституціями департаменту культури і національної спадщини Підляського воєводства.

Під час робочої зустрічі в Академії культури і мистецтв було обговорено перспективи співпраці АКіМ та закладів вищої освіти Підляського воєводства, а також культурних інституцій Програми Interreg VI–A NEXT Польща –Україна 2021–2027. Наталія Ігорівна Шетеля розповіла про очолюваний заклад освіти, його здобутки та плани на майбутнє. Гості оглянули навчальні аудиторії, творчі студії, а також танцювальну, театральну та актову залу. В останній було представлено творчий концерт талановитих студентів АКіМ.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16YVhMuWhd/>

15. З 10 по 18 липня 2025 року в м. Дармштадт, Німеччина відбувся міжнародний науковий табір «Сталий розвиток та відповідальність у міжнародному контексті» в рамках грантової ініціативи «Інтеграційна

освітня співпраця задля толерантності, інклюзії та міжкультурного навчання».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1ByJmiAmyX/>

16. З 22 по 26 липня 2025 року в м. Рібніц–Дамгартен, Німеччина відбувся фестиваль Grand Prix der Folklore – один із найпрестижніших фольклорних свят в Європі.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1D9gy2VTr7/>

Серпень

17. З 5 по 8 серпня 2025 року у селі Пріліпец повіту Караш – Северін Румунії був проведений літній табір «Відкриваємо гірський Банат – румунсько – український міжкультурний обмін», який об'єднав 36 учасників, серед яких – здобувачі освіти різних спеціальностей Академії культури і мистецтв.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1XAzEB2DKE/>

Вересень

18. 11–12 вересня 2025 року відбувся навчальний воркшоп з Мариною Метц, викладачем та професором Університету прикладних наук м. Дармштадт (Німеччина) на тему: «Якісні методи наукових досліджень: основи, методика отримання та обробки даних за допомогою Grounded Theorie».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/15xHbVicxU/>

19. 12 вересня 2025 року в Ужгородському замку відбувся Max Sir International Film Festival – міжнародний кінофестиваль, присвячений фільмам про мистецтво.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1Ec6XEuyWu/>

20. 14 вересня 2025 року відбувся II Міжнародний музичний фестиваль-конкурс нацменшин Карпатського регіону «ЗОЛОТО КАРПАТ».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16Q9nP9V57/>

21. 15 вересня 2025 року Директор приватної консерваторії в Пряшеві (Словаччина), доктор філософії Адам Кавец, що перебував із візитом в Закарпатті, як член журі II Міжнародного музичного фестивалю-конкурсу нацменшин Карпатського регіону «ЗОЛОТО КАРПАТ», який відбувся цими вихідними в урочищі «Золота гора» поблизу Ужгорода, завітав до Академії культури і мистецтв.

Адам Кавец поділився досвідом роботи в консерваторії, здобутками творчо-педагогічної діяльності, практиками зі створення сучасного мистецького продукту, встановлення зв'язків із фаховими кафедрами консерваторії та іншими мистецькими колективами.

Обговорили сторони й потенційні напрямки зміцнення співпраці між нашими закладами вищої освіти в академічній мобільності, інноваціях, наукових дослідженнях.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/15jijjTeKU/>

22. 23 вересня 2025 року відбулася конференція на тему: «Україна – Чехія: культурна дипломатія та збереження спільної спадщини», яка

відбулася в Закарпатському обласному краєзнавчому музеї імені Тиводара Легоцького.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1DRbhutPvv/>

23. 23 вересня 2025 року студенти мали нагоду поспілкуватися з Максом Сіром — чилійським художником, актором та театральним режисером, який надихає своїми ідеями та сміливим баченням сучасної культури, а також Євгенією Колесниковою — режисером та директором міжнародного кінофестивалю Max Sir International Film Festival, власниця бренду Ugly Animal.

Детальніше:

<https://www.facebook.com/share/r/1Gm7CVeMc6/>

<https://www.facebook.com/share/p/1DNdGfsUCM/>

24. 23 вересня 2025 року у Пряшівській консерваторії відбувся яскравий концерт за участі викладачів та студентів Академії культури і мистецтв. На сцені виступили заслужений працівник культури України, доцент кафедри музичного мистецтва Олеся ГЛУХАНИЧ, викладач Христина КАШУБОВИЧ, а також студенти Олександр ПОРАДА та Фредеріка РАДОЙЧИЧ. У рамках поїздки гості з України мали змогу побувати на відкритому занятті провідної викладачки-піаністки Яни Вишньовської та ознайомитися з її сучасними, креативними методиками навчання. Така форма взаємообміну досвідом дала змогу відчувати атмосферу професійного зростання, відкритості й взаємної поваги.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1CbsQjEbeb/>

25. 27–28 вересня 2025 року здобувачі освіти спеціальностей «Музичне мистецтво» та «Хореографія» Академії культури і мистецтв гідно

представили Закарпаття та Україну на культурному заході в XI-му районі м. Будапешт.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1RNfRXcTcr/>
<https://www.facebook.com/share/p/19gFmLkPW3/>

Жовтень

26. 11 жовтня у місті Веспрем (Угорщина) відбулися урочистості з нагоди Днів української культури, організовані місцевим самоврядуванням українців. Захід гармонійно поєднав національні традиції та духовні цінності нашого народу. Гості свята мали змогу помилуватися автентичними українськими вишиванками, які стали справжньою окрасою події та продемонстрували багатство й неповторність культурної спадщини України.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1BPK3RWYNg/>

27. Представники Академії культури і мистецтв долучилися в онлайн–форматі до щорічної міжнародної науково–практичної конференції «Сталий економічний та соціальний розвиток Єврорегіонів і транскордонних територій», яка відбулася 24–25 жовтня 2025 року в Яссах, Румунія.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1AWd73rsEf/>

28. Участь студентів Академії культури і мистецтв на міжнародних фестивалях, гран–прі та конкурсах.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1AeBd5QNi4/>

29. У листопаді 2025 року відбувся візит доцента кафедри мистецьких дисциплін, заслуженого артиста України Олександра Куцика до Академії виконавчих мистецтв (DAMU) в Празі, Чеській Республіці. Під час зустрічі обговорювалися можливі напрямки наукової та творчої співпраці із заступником декана DAMU з міжнародних зв'язків, викладачем кафедри, режисером, доцентом Мареком Бечка та секретаріатом кафедри Їткою Ноговою і Амелою Абаджіч. Окрім зустрічі Олександр Петрович відвідав легендарний, найстаріший професійний ляльковий театр у Європі – Театр маріонеток Спейбл і Гурвінек (Divadlo Spejbla a Hurvínka), а також ознайомився з мистецькими фондами празьких бібліотек.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/14TVwC53AT8/>

30. Підписано Меморандум про співпрацю між Громадською організацією «МСІФФ» та Комунальним закладом вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради. Метою Меморандуму є розширення співпраці у сфері практичної підготовки здобувачів освіти, реалізація культурних та освітніх проєктів, а також розробка спільних ініціатив для підтримки мистецької освіти.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1C5J5qQtz1/>

31. Ректор Академії культури і мистецтв Закарпатської облради – доктор педагогічних наук, професор, заслужений працівник культури Наталія Шетеля відвідала VII Міжнародний фестиваль консерваторій у Пряшеві, Словацькій Республіці. Програма фестивалю насичена концертами, квестами, воркшопами, майстер–класами щодо акторства, музики, класичного та сучасного танцю, роботи перед камерою,

пантоміми, дефіле тощо. Відтак студенти Академії виступили з яскравою концертною програмою, до якої увійшли твори українських композиторів-класиків, історико-побутова та класична хореографія, зразки сучасної музики, а також авторські композиції.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16jVdy1tpm/>

<https://www.facebook.com/share/p/1ZDhMLFPTK/>

32. Участь студентки IV курсу Пилипко Інесси в Міжнародних конкурсах у номінації «Диригування».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1aYY4833b1/>

33. Відбулося ювілейне свято – 35 років з дня заснування Союзу українців Румунії – в межах Дня української мови пройшло в Парламенті Румунії, де зібралось понад 500 осіб. А це – члени СУР, представники центральних і місцевих органів влади Румунії та України, Світового та Європейського конгресів українців, різних релігійних конфесій, дипломати, митці. На запрошення керівника СУР Мирослава-Миколи Петрецького, партнерство якого з Академією культури і мистецтв Закарпатської облради ґрунтується на європейських цінностях і дружбі, участь у святкуванні взяла ректор Академії – заслужений працівник культури України, доцент педагогічних наук, професор Наталія Шетеля.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1Cu2h4YkXv/>

34. 25–26 листопада 2025 року проходив 11-й Міжнародний науково-дослідницький мультидисциплінарний конгрес, організований Ужгородським національним університетом та IKSAD Institute (Туреччина). До заходу долучилися і представники Академії культури і мистецтв.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1FLbR777HW/>

35. Представники Академії культури і мистецтв взяли участь в 13—му Міжнародному симпозіумі «Румунсько—українські відносини. Історія та сучасність», організований СУР та Сату Марською філією Союзу українців Румунії, у партнерстві з Повітовим музеєм Сату Маре, Повітовою радою Сату Маре, Факультетом літератури Університету Бабеш—Бойяї, Клуж—Напока, Ужгородським національним університетом, Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича, Чернівецьким Благодійним фондом «Суспільні ресурси та ініціативи» та КЗ «Закарпатський музей народної архітектури та побуту» ЗОР.

Захід зібрав представників органів місцевої і регіональної влад України та Румунії, дослідників із різних культурно-освітніх студій – істориків, літературознавців, мовознавців, педагогів, етнографів, культурологів та ін. Усього понад 100 осіб, більшість із яких працювали на секційних заняттях: «Археологія», «Історія та міжнародні відносини», «Освіта, мова та література», «Етнографія та культурна спадщина».

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1DVc9pvLgv/>

Грудень

36. 3 грудня 2025 року в театральній залі Академії культури і мистецтв відбувся КІНОДЕНЬ – освітній проєкт від чилійського художника, актора та театального режисера Макса Сіра та директорки Max Sir International Film Festival Євгенії Колесникової. Подія пройшла в рамках ініціативи «Кіно у школи», спрямованої на розвиток творчого мислення серед молоді.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/17qvehFHaJ/>

37. У Німеччині, на базі Університету прикладних наук міста Дармштадт, відбулося чергове засідання оргкомітету країн–партнерів у рамках міжнародної програми DAAD. Подія об'єднала представників чотирьох держав – України, Румунії, Німеччини та Вірменії, що надало зустрічі широкого міжнародного масштабу та створило платформу для обміну досвідом між університетами та освітніми інституціями різних європейських регіонів. Метою зустрічі стало підбиття підсумків спільної діяльності за 2025 рік та визначення ключових напрямів розвитку партнерства на 2026 рік. Учасники проаналізували результати реалізованих проєктів у сфері академічної мобільності, міжінституційної співпраці та підвищення якості освітніх програм. Особливу увагу було приділено ефективності міжнародних обмінів, спільних дослідницьких ініціатив і механізмам підтримки студентів та викладачів.

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/1AWMfSDCxq/>

38. Тріумф студентів Академії культури і мистецтв на міжнародній арені Міжнародного конкурсу шоу– та видовищного танцю «Кубок любові» (Szeretet Kupa) у місті Сігетсентміклош (Угорщина).

Детальніше: <https://www.facebook.com/share/p/16UkidNx2q/>

Розділ 5. Діяльність Приймальної комісії

Відповідно до Порядку прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році (далі — Порядок прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 07.02.2025 р. № 166 (з наступними змінами), зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 24.02.2025 р. № 293/43699, та Порядку прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2025 році (далі — Порядок прийому для здобуття вищої освіти в 2025 році), затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 10.02.2025 р. № 168 (з наступними змінами), зареєстрованого у Міністерстві юстиції України 26.02.2025 р. за № 312/43718, юрисконсультком Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (далі — Академія) було розроблено Правила прийому до Академії для здобуття фахової передвищої в 2025 році та Правила прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2025 році (далі — Правила прийому в 2025 році).

Згідно з п. 1 розділу 15 Порядку прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році та п. 1 розділу 15 Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2025 році на засіданні Вченої ради Академії від 26.03.2025 р. (протокол № 9) було затверджено Правила прийому до Академії для здобуття фахової передвищої в 2025 році та Правила прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2025 році. Правила прийому до Академії для здобуття фахової передвищої в 2025 році та Правила прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2025 році було введено в дію наказом ректора Академії від 26.03.2025 р. № 67.

З метою кращого інформування вступників та їх батьків про можливості вступу до Академії, зокрема, ознайомлення з Правилами прийому до Академії для здобуття фахової передвищої в 2025 році та Правилами прийому до Академії для здобуття вищої освіти в 2025 році, ліцензованим обсягом Академії за різними рівнями (ступенями) освіти, переліком рівнів (ступенів) освіти за

якими здійснюється набір і переліком освітніх програм (акредитованих, не акредитованих) та спеціальностей в розрізі кожного рівня (ступеня) освіти, основними строками Вступної кампанії в 2025 році, графіком роботи Приймальної комісії Академії та переліком необхідних документів, інформуванням про результати вступних випробувань, рейтинговими списками вступників, списками рекомендованих (із зазначенням джерела фінансування) та наказами про зарахування, на офіційному вебсайті Академії було створено розділ «Вступ 2025».

Для забезпечення ознайомлення вступників та їх батьків з Правилами прийому в 2025 році їх було розміщено на офіційному вебсайті Академії в підрозділі «Вступ для здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр»», «Вступ для здобуття освітнього ступеня «Бакалавр»» та «Вступ для здобуття освітнього ступеня «Магістр»» розділу «Вступ 2025» та внесено до ЄДЕБО впродовж місяця після набрання чинності Порядку прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році та Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2025 році.

Згідно з п. 4 Порядку прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році та Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2025 році організацію прийому вступників здійснює Приймальна комісія Академії. У зв'язку з цим з урахуванням вимог Положення про приймальну комісію вищого навчального закладу, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 15.10.2015 р. № 1085 (з наступними змінами), зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 04.11.2015 р. за № 1353/27798, відповідно до Положення про приймальну комісію Академії наказом ректора Академії було затверджено склад Приймальної комісії на 2025 рік.

Згідно з рішенням Приймальної комісії від 10.01.2025 р. (протокол № 1) у її складі було утворено:

- предметні екзаменаційні комісії;
- комісії для проведення співбесід;
- фахові атестаційні комісії;

- предметні комісії;
- апеляційна комісія (апеляційні комісії).

З метою дотримання вимог Порядку прийому до закладів фахової передвищої освіти в 2025 році та Порядку прийому для здобуття вищої освіти в 2025 році та забезпечення реалізації прав вступників на офіційному вебсайті Академії в розділі «Вступнику» / «Приймальна комісія» / «Нормативні документи» було розміщено Положення про приймальну комісію Академії та Положення про апеляційну комісію Академії.

Для забезпечення профорієнтаційної роботи зі вступниками та їх батьками, а також набору вступників до Академії за всіма рівнями (ступенями) освіти, освітніми програмами в розрізі спеціальностей та форм здобуття освіти, відповідно до Положення про приймальну комісію Академії у складі Приймальної комісії було утворено дві відбіркові комісії: відбіркова комісія для здобуття фахової передвищої освіти та відбіркова комісії для здобуття вищої освіти.

Результати роботи відбіркових комісій, а зокрема, кількість поданих заяв та осіб зарахованих для здобуття освітньо-професійного ступеня «Фаховий молодший бакалавр» (далі – ОПС «Фаховий молодший бакалавр»), освітнього ступеня «Бакалавр» (далі – ОС «Бакалавр») та освітнього ступеня «Магістр» (далі – ОС «Магістр») відображено в наступних таблицях.

**Кількість заяв поданих для вступу на навчання
для здобуття ОПС «Фаховий молодший бакалавр» в 2025 році**

Код та назва спеціальності (освітньої програми)	Денна форма				Всього	Заочна форма			Всього	Разом
	БСО	ПЗСО	КР	МС		ПЗСО	КР	МС		
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	9	8	-	-	17	-	-	-	-	17
В5 Музичне мистецтво (Вокально-хорове мистецтво)	9	5	-	1	15	-	-	-	-	15
В5 Музичне мистецтво (Інструментальне мистецтво)	9	5	-	-	14	-	-	-	-	13
В6 Перформативні мистецтва (Сценічне	11	1	-	-	12	-	-	-	-	12

мистецтво)										
В6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	21	2	-	-	23	-	-	-	-	23
В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа	12	10	4	-	26	-	-	-	-	24
В14 Організація соціокультурної діяльності	11	9	1	-	21	-	-	-	-	21
Разом	82	40	5	1	128	-	-	-	-	128

**Кількість осіб зарахованих на навчання
для здобуття ОПС «Фаховий молодший бакалавр» в 2025 році**

Код та назва спеціальність	Бюджет				Всього	Контракт				Всього	Разом
	БС О	ПЗС О	К Р	М С		БС О	ПЗС О	К Р	М С		
В1 Аудіовізуальне мистецтво та медіавиробництво	5	-	-	-	5	1	5	-	-	6	11
В5 Музичне мистецтво (Вокально-хорове мистецтво)	8	-	-	-	8	-	4	-	1	5	13
В5 Музичне мистецтво (Інструментальне мистецтво)	6	-	-	-	6	-	3	-	-	3	9
В6 Перформативні мистецтва (Сценічне мистецтво)	5	-	-	-	5	3	1	-	-	4	9
В6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	15	-	-	-	15	2	1	-	-	3	18
В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа	4	-	-	-	4	2	3	2	-	7	11
В14 Організація соціокультурної діяльності	4	-	-	-	4	-	4	1	-	5	9
Разом	47	-	-	-	47	8	21	3	1	33	80

Всього бюджетників 47 осіб. Всього контрактників 33 особи.

**Кількість заяв поданих для вступу на навчання
для здобуття ОС «Бакалавр» в 2025 році**

Код та назва спеціальність	Денна форма				Всього	Заочна форма				Всього	Разом
	ПЗС О	ФМ Б	М С	БА К		ПЗС О	ФМ Б	М С	БА К		
В5 Музичне мистецтво	22	-	-	-	22	12	-	-	-	12	34
В6 Перформативн і мистецтва (Сценічне мистецтво)	20	-	-	-	20	2	3	-	-	3	23
В6 Перформативн і мистецтва (Хореографія)	21	-	-	-	21	5	10	-	-	15	36
В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа	15	1	-	-	16	2	3	-	-	7	23
Д3 Менеджмент (Менеджмент соціокультурної діяльності)	26	2	-	-	28	9	5	-	-	14	42
Разом	104	3	-	-	107	30	21	-	-	51	158

**Кількість осіб зарахованих на навчання
для здобуття ОС «Бакалавр» в 2025 році**

Код та назва спеціальність	Денна форма				Всього	Заочна форма				Всього	Разом
	ПЗС О	ФМ Б	М С	БА К		ПЗС О	ФМ Б	М С	БА К		
В5 Музичне мистецтво	10/1	-	-	-	11	10	-	-	-	10	21
В6 Перформативн і мистецтва (Сценічне мистецтво)	5/3	-	-	-	8	2	-	-	-	2	10
В6 Перформативн і мистецтва (Хореографія)	9/1	-	-	-	10	5	9	-	-	14	24
В13 Бібліотечна, інформаційна та архівна справа	5/4	-	-	-	9	-	2	-	-	2	11
Д3 Менеджмент (Менеджмент)	4/4	-	-	-	8	3	3	-	-	6	14

соціокультурної діяльності)											
Разом	33/13	-	-	-	46	20	14	-	-	34	80

Всього бюджетників 33 особи. Всього контрактників 47 особи.

**Кількість заяв поданих для вступу на навчання
для здобуття ОС «Магістр» в 2025 році**

Код та назва спеціальність	Денна форма		Всього	Заочна форма		Всього	Разом
	Бак	Маг		Бак	Маг		
B5 Музичне мистецтво	9	-	9	7	1	8	17
B6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	4	-	4	2	3	5	9
D3 Менеджмент (Менеджмент соціокультурної діяльності)	6	-	6	2	-	2	8
Разом	19	-	19	11	4	15	34

**Кількість осіб зарахованих на навчання
для здобуття ОС «Магістр» в 2025 році**

Код та назва спеціальність	Денна форма		Всього	Заочна форма		Всього	Разом
	Бак	Маг		Бак	Маг		
B5 Музичне мистецтво	2/4		6	6	1	7	13
B6 Перформативні мистецтва (Хореографія)	2/0		2	2	2	4	6
D3 Менеджмент (Менеджмент соціокультурної діяльності)	0/1		1	-	-	-	1
Разом	4/5		9	8	3	11	20

Всього бюджетників 4 особи. Всього контрактників 16 осіб.

Розділ 6. Виховна робота та формування ціннісних орієнтирів здобувачів освіти

Організаційні заходи упродовж навчального року були спрямовані не лише на дотримання регламенту, а й на формування **простору довіри, безпеки, взаємопідтримки та студентської активності**. Особлива увага — індивідуалізації підходів, інтеграції кураторської та самоврядної лінії, а також побудові прозорої комунікаційної моделі всередині академії.

III. Основні змістові аспекти організації виховної роботи у 2025 р. щодо створення безпечного освітнього середовища

1. Психологічна підтримка та психічне здоров'я

Робота велася системно, охоплюючи всі категорії учасників освітнього процесу. Забезпечено:

- опрацювання новітніх методичних рекомендацій щодо психологічної підтримки;
- постійний **психологічний супровід** студентів, зокрема осіб у складних життєвих обставинах;
- реалізацію **соціально-профілактичних програм**, серед яких анкетування, діагностика психологічного клімату;
- **інформаційну відкритість** — оновлено сайт AKiM із контактами гарячих ліній та джерел допомоги;
- розроблено і представлено **рекомендації для керівників груп** з діагностики й корекції девіантної поведінки.

Також акцентовано на розвитку **емоційної грамотності та толерантності**: проведено заходи до Міжнародного дня щастя, доброти, психічного здоров'я, тощо.

Заходи з психологічного супроводу

Проведено індивідуальні просвітницькі бесіди: «Людина-безмежний всесвіт», «Позитивна самооцінка-основа життєвого успіху», «Стрес та перемога над ним», «Як зберегти психічне здоров'я», «Як виховати стійкість у воєнний час», «Інструменти підтримки ментального здоров'я», годину спілкування до Всесвітнього дня здоров'я «Здоров'я бережу, сам собі допоможу».

Проведено (протягом 2025 року):

- діагностику адаптаційних процесів, психологічного клімату у навчальних групах та структури взаємовідносин у колективі (соціометрія) Дж. Морено;

- діагностику готовності до навчання та рівень адаптації першокурсників;

- визначення соціального статусу особистості в групі. Метод соціометрії Дж. Морено;

- діагностику рівня тривожності за Філіпсом, «Шкала самооцінки» Ч.Спілбергера та Ю.Ханіна;

- моніторинг стресових ситуацій серед студентів- переселенців або ТПО;

- моніторинг конфліктних ситуацій серед здобувачів освіти;

- діагностику родинних відносин з використанням проєктних методик "Кінетичний малюнок родини", «Моя сім'я»;

- опитувальник для дослідження психотравмуючої події;

- групову діагностику щодо явища насилля та агресії в соціумі;

- діагностику негативних психічних, постстресових станів (у разі необхідності);

-індивідуальну діагностику здобувачів освіти за потребою та запитом;

-діагностику задоволеності потреб та інтересів;

-діагностику психічного здоров'я;

-моніторинг здобувачів освіти щодо дискримінації, корупції та сексуальних домагань.

Розроблено план заходів просвітницько-профілактичної роботи з питань протидії домашньому насильству, булінгу. План заходів на сайті АКиМ.

Протягом року надавалася соціально-психологічна підтримка учасникам освітнього процесу - особам, постраждалим від війни та домашнього насильства.

2. Безпекова культура та дії у надзвичайних ситуаціях

Протягом року реалізовано такі заходи:

- тренінги з алгоритмів поведінки під час сигналу тривоги, обстрілів, хімічних атак, виявлення вибухонебезпечних предметів;
- інструктажі з охорони праці, безпеки життєдіяльності (БЖД) — обов'язкові, регулярні, з реєстрацією;
- **День цивільного захисту та День охорони праці** — проведено як інтегровані навчально-практичні заходи;
- забезпечено взаємодію з працівниками служб безпеки: ДСНС, медичними установами, поліцією, місцевими адміністраціями.

3. Інституційний рівень — впровадження Концепції безпечного освітнього середовища

Безпека у АКиМ — це не лише реакція, а **система превенції та профілактики**.

- Виконання плану заходів із реалізації **Концепції безпеки** охоплює організаційно-інформаційний, психоемоційний, правовий та побутовий рівні.

- Роботу з безпекового супроводу інтегровано у щоденну діяльність керівників навчальних груп, викладачів, старост, психолога та адміністрації.

Ключові акценти і досягнення:

- Забезпечено **цілісний міждисциплінарний підхід** до формування безпечного освітнього середовища.

- Поєднано **ментальну, фізичну, соціальну безпеку** в єдину логіку супроводу.

- Заклад сформував **відповідальну поведінкову модель** здобувача освіти щодо особистої та колективної безпеки.

IV. Запобігання та протидія булінгу, домашньому насильству і дискримінації в освітньому середовищі.

Фокус на емоційну безпеку та гуманність

Протягом року в Академії реалізовувались превентивні, інформаційні та виховні заходи, що формують культуру **ненасильницької комунікації, поваги до прав людини та відповідальності за власні дії.**

Основні дії:

- Створено й оновлено **інформаційне середовище**: контакти довіри, інструкції щодо звернень у випадках насильства, гарячі лінії, громадські організації (сайт AKiM).

- Організовано **інтерактивні тренінги** для студентів: «Вчимося керувати емоціями», «Зміни в собі негативне ставлення до інших».

- Забезпечено **профілактику булінгу через виховні години, консультації, години відвертого спілкування.**

- Академія долучилася до міжнародних ініціатив: «16 днів проти насильства», Дні прав людини, протидії торгівлі людьми, відміни рабства.

- Проведено **моніторинг реалізації Національної стратегії з безбар'єрності** — заклад орієнтується на інклюзивність, відкритість і рівність можливостей.

- Розроблено **план просвітницької діяльності** з протидії домашньому насильству та булінгу.

Ключове досягнення: Системність дій та постійна співпраця психолога, керівників навчальних груп, кураторів, адміністрації і викладацької спільноти забезпечують **профілактику, раннє виявлення проблем, залучення до конструктивного діалогу всіх сторін освітнього процесу.**

V. Профілактика правопорушень та девіантної поведінки серед здобувачів освіти.

Підхід: поєднання дисциплінарної, етичної та просвітницької лінії роботи

В основі профілактичної роботи — **модель партнерської відповідальності**, де здобувач освіти не лише об'єкт нагляду, а активний учасник формування безпечного соціуму.

Основні дії:

- Створено **Комісію з профілактики правопорушень**, видано відповідний наказ.

- Проведено **правопросвітницькі заходи** з питань кримінальної відповідальності, безпечної поведінки в Інтернеті, на вулиці, в соцмережах.

- Заслухано методичну доповідь на засіданні методичного об'єднання керівників навчальних груп «Планування та проведення

виховної роботи з профілактики правопорушень серед здобувачів освіти».

- Забезпечено **індивідуальний підхід** у роботі з мешканцями гуртожитку: профілактика агресії, хейту, тютюнопаління, алкоголю. Ромашкова Н.С., вихователь гуртожитку.

- Особливу увагу приділено **підтримці тимчасово переміщених осіб**— консультування, залучення до проведення культурно-масових заходів (Інформація про проведення заходів щодо Стратегії підтримки ВПО щоквартально надавалася департаменту культури).

- Організовано **методичний супровід для педагогів** — доповіді, практичні кейси на засіданнях методоб'єднання керівників навчальних груп.

- Проведено інструктажі для КНГ:

1. «Алгоритм дій викладачів, КНГ та здобувачів освіти у разі подачі сигналу «Повітряна тривога».

2. Види інструктажів з охорони праці, матеріали для проведення та рекомендації з їх фіксації у класному журналі. Проведено **ознайомлення першокурсників** з внутрішнім регламентом, історією і цінностями академії. КНГ, куратори, вихователь гуртожитку, голова студентської ради гуртожитку.

- Заслухано методичні доповіді, рекомендації, проведено практикум, обмін досвідом з питань адаптації, навчання та виховання на засіданнях методичного об'єднання керівників навчальних груп.

- Впроваджено **постійний моніторинг порушень правил внутрішнього розпорядку**, зокрема в гуртожитку. Ведеться журнал обліку зауважень щодо покращення поведінки та умов проживання у

студентському гуртожитку. Ромашкова Н.С., вихователь гуртожитку.

- Проаналізовано на засіданні методоб'єднання керівників навчальних груп стан відвідування здобувачів освіти керівниками навчальних груп у студентському гуртожитку та надання їм допомоги у організації самопідготовки (Санітарні рейди «Чистий четвер»). Грудень. Ромашкова Н.С., вихователь гуртожитку, керівники навчальних груп.

- Підведено підсумки та нагороджено переможців конкурсу «Краща кімната гуртожитку-2025». (За результатами санітарних рейдів «Чистий четвер»).

Ключове досягнення: Вдалося поєднати **наглядову та виховну складові** через діалог із молоддю, залучення до ухвалення правил, формування правосвідомості.

Висновок:

Обидва напрямки — **протидія булінгу та профілактика правопорушень** — реалізуються в АКіМ не як кампанійна активність, а як **сталий, багатоаспектний процес**, у якому поєднано:

- нормативно-правове забезпечення;
- психолого-соціальну підтримку;
- превентивно-виховну діяльність;
- участь студентства як рівноправного партнера.

Це створює в Академії **атмосферу захищеності, гідності та відповідальності** — передумову для якісного освітнього процесу та розвитку студентської молоді.

VI. Розвиток освітнього середовища у напрямі здоров'язбереження та здорового способу життя

Пріоритет: фізичне, психічне і соціальне благополуччя учасників освітнього процесу

У 2025 р. АКиМ продовжувала втілювати **комплексний підхід до формування культури здоров'я**, що охоплює як освітній, так і практичний рівні впливу на молодь.

Ключові напрями діяльності:

1. Санітарно-просвітницька діяльність

- Постійно діючі інформаційні бесіди в межах виховних годин, батьківських зборів, консультацій.

- Теми охоплюють **особисту гігієну, профілактику простудних і вірусних захворювань, СНІДу, ІПСШ**.

- Робота координується між керівниками навчальних груп, кураторами, медичними працівниками та вихователем гуртожитку.

Цінність: не лише інформування, а й формування **усвідомленої відповідальності за власне здоров'я**.

2. Практичні навички першої допомоги

- Проведено **тренінги з надання долікарської допомоги** (квітень), що підвищують життєві компетентності студентів і викладачів.

Фокус: в умовах воєнного часу ці знання — не опція, а **необхідність**.

3. Фізична активність як стиль життя

- Реалізується програма **Днів здоров'я та спортивно-масових заходів**, що включає турніри, руханки, змагання.

- До організації активно залучено **Студентську раду**, що сприяє популяризації активного дозвілля серед однолітків.

Ставка на молодіжне лідерство — ефективна стратегія мотивації до спорту.

4. Психоемоційне благополуччя

- Проведення панельної дискусії для першокурсників «Психологічна та духовна підтримка під час війни» (жовтень) як частина адаптаційної програми.

- Виступ практичного психолога на кафедрах «Мистецьких дисциплін» та «Музичного мистецтва» (квітень) з доповіддю: «Освітнє середовище АКиМ у задоволенні потреб та інтересів здобувачів ВО у збереженні фізичного та ментального здоров'я».

- Тематика охоплює **стресостійкість, опору в умовах невизначеності, пошук внутрішніх ресурсів.**

5. Безпекові навички

- Постійний моніторинг дотримання **алгоритму дій при сигналі «Повітряна тривога»** — частина загального профілю безпеки закладу.

Системність і ефект

Робота з формування здорового способу життя інтегрується в усі рівні виховної діяльності:

- **освітній** — знання, профілактика;
- **поведінковий** — тренінги, спорт;
- **соціально-емоційний** — підтримка, діалог, залучення.

Вектор на **студентське залучення** (через Студраду, спорт, волонтерство) формує відчуття відповідальності за себе й інших.

Висновок:

Системна діяльність у напрямі збереження здоров'я забезпечує не лише профілактичний ефект, а й **розвиває ключові життєві компетентності**, необхідні здобувачам освіти в сучасних складних

соціальних умовах. АКіМ впевнено трансформує освітнє середовище у простір підтримки, турботи, громадської активності та безпеки.

IV. Формування національної ідентичності та патріотичне виховання як стратегічний напрям виховної політики АКіМ

Мета напрямку:

Формування у здобувачів освіти активної громадянської позиції, національної гідності, усвідомлення себе частиною української держави та її культурного простору, здатності до відповідальної участі в суспільному житті.

Ключові акценти реалізації концепції НПВ:

□ 1. Системність виховання у шести ключових вимірах:

- **Громадянсько-патріотичне:** шанування національних символів, мови, героїчних сторінок історії, підтримка наративу боротьби за незалежність і свободу.

- **Правове:** правовий всеобуч, ознайомлення з Конституцією, акцент на формування правосвідомої поведінки.

- **Морально-етичне:** особиста гідність, відповідальність, повага до інших.

- **Культурно-естетичне:** формування смаку, інтересу до української і європейської культурної спадщини, сценічне мистецтво, участь у творчих проектах.

- **Професійне:** поєднання професійної підготовки з усвідомленням ролі культури у збереженні ідентичності.

- **Екологічне, родинне:** прив'язаність до рідної землі, розуміння важливості сім'ї, традицій, гендерної рівності.

2. Виховна діяльність через події, які формують цінності:

Щоденна загальнонаціональна хвилина мовчання — дієвий інструмент збереження пам'яті про полеглих героїв, що має глибокий моральний та емоційний ефект.

Національні акценти:

- Години пам'яті: Голодомор 1932–1933 років, Карпатська Україна.
- Конкурси: імені П. Яцика, Т. Шевченка — як платформи мовно-культурного самоствердження.
- Благодійні акції: до Дня захисників, на підтримку ЗСУ.

Публічні акції та концерти — творча інтерпретація патріотизму. Формат поетичних марафонів, пісенних вечорів, виступів художніх колективів поєднує виховання й самореалізацію.

Підготовка і проведення науково-просвітницьких заходів — круглі столи, виставки, правові батли, спрямовані на формування аргументованої національної позиції.

3. Інформаційна безпека і боротьба з пропагандою:

- Активізовано розвінчування російських міфів, обговорення механізмів інформаційного впливу.
- Формується медіаграмотність студентів та вміння розпізнавати маніпулятивні наративи.

4. Принципи реалізації напряму:

- **Інтегрованість:** національно-патріотичні меседжі втілюються у кожен освітній блок — від класних годин до творчих практик.
- **Спільнодія:** активне залучення кафедр, циклових комісій, батьків, студентського самоврядування, волонтерів.
- **Контроль і моніторинг:** здійснюється оцінка реалізації концепції НПВ, проведено окреме звітування про стан виховної роботи Академії у грудні та травні на засіданнях методичного об'єднання керівників навчальних груп та спільних засіданнях

педагогічної на науково-педагогічної рад. Надворна О.О., завідувач відділу виховної та соціально-психологічної роботи.

Правове виховання

Одним із ключових пріоритетів освітнього процесу є **утвердження принципів академічної доброчесності**, як основи якісної освіти, відповідального навчання та наукової діяльності.

Упродовж звітнього періоду в закладі вищої освіти проводилася цілеспрямована робота з:

- формування в здобувачів освіти **усвідомлення важливості дотримання академічної доброчесності**;
- ознайомлення студентів з поняттями **плагіату, фабрикації, фальсифікації, списування, самоплагіату та академічного шахрайства**;
- виховання поваги до інтелектуальної власності;
- розвиток навичок **самостійного критичного мислення та відповідального виконання академічних завдань**.

Упродовж звітнього періоду особливу увагу було приділено формуванню у здобувачів освіти свідомого ставлення до навчання. Цій темі було присвячено низку роз'яснювальних заходів. За результатами зимової заліково-екзаменаційної сесії та проміжних атестацій проведено аналіз успішності здобувачів освіти. Отримані дані обговорювалися на засіданнях керівників навчальних груп та Студентської ради з метою визначення подальших кроків щодо покращення результатів. Протягом року здобувачів освіти систематично інформували про можливості участі в науково-практичних конференціях, мистецьких конкурсах, фестивалях та інших подіях, що сприяють професійному зростанню та самореалізації. Налагоджено співпрацю зі Студентським науковим товариством Академії.

Члени Студентської ради брали активну участь у наукових заходах, зокрема в організації та проведенні щорічної смарт-арт-конференції, яка об'єднує молодих науковців та творчих особистостей.

V. Професійно зорієнтоване виховання: формування фахової гідності та етичної культури майбутнього митця

Завдання напрямку:

Сформувати у здобувачів освіти **усвідомлення значущості обраної професії**, любов до мистецтва, мотивацію до творчої самореалізації, а також відповідальне ставлення до суспільної та культурної місії митця.

Ключові орієнтири реалізації напрямку:

□ 1. Зміцнення професійної ідентичності:

- **Системна просвітницька робота** через бесіди з трудового законодавства, актуалізацію правової обізнаності.

- **Вивчення традицій мистецької культури** шляхом організації лекцій, музичних вечорів, виховних годин, приурочених до ювілейних дат видатних діячів.

- **Підвищення якості фахової підготовки** через звітні концерти, конкурси-захисти практики, виступи перед громадськістю.

□ 2. Практико-орієнтована творча діяльність:

- **Виступи студентських колективів** на міських і обласних заходах.

- **Проведення майстер-класів** та зустрічей із провідними митцями України — Дар'єю Андросовою, Андрієм Стрільцем та іншими.

- **Концерти та вистави як форма живої комунікації з суспільством** — не лише як навчальна діяльність, а як дієва форма культурної просвіти.

3. Розвиток наукової культури:

- **Участь у науково-практичних семінарах**, підготовка доповідей і тематичних панелей з актуальних питань мистецької освіти.

- **Залучення студентів до науково-дослідної роботи, аналітичної участі у культурному процесі.**

- **Круглі столи, присвячені якості освітніх програм**, — як майданчик взаємодії академії з професійним середовищем та стейкхолдерами.

□ **4. Профорієнтаційна діяльність і зв'язок із громадськістю:**

- **Виїзні концерти у міста й села Закарпаття** — поширення мистецької освіти, промоція закладу, натхнення для майбутніх абітурієнтів.

- **Концертна й виховна діяльність до професійних свят** — День працівників освіти, Міжнародний день музики, Всеукраїнський день бібліотек, Всеукраїнський день працівників культури та аматорів народного мистецтва тощо.

- **Співпраця з закладами культури, музеями, концертними установами**, участь у культурно-громадських акціях.

Тональність реалізації напряму:

Виховна діяльність не лише навчає, а й **підсилює ідентичність здобувача освіти як майбутнього митця, творця, громадянина**. Кожен захід — це не просто форма, а **практика наближення до реального фахового середовища**, де формується культура виступу, відповідальність за зміст мистецького висловлювання, повага до традицій і готовність до новаторства.

У 2025 р. **професійно зорієнтоване виховання в АКіМ зберігає стратегічну вагу як платформа**, що поєднує знання, досвід і натхнення.

Цей напрям — міст між освітою та професією, між молоддю та культурною спадщиною, між мистецтвом і громадянською свідомістю.

6. Забезпечення партнерської взаємодії учасників освітнього процесу

У 2025 навчальному році партнерська взаємодія між здобувачами освіти, їх батьками, педагогами та адміністрацією Академії реалізується як один із ключових механізмів формування гармонійного освітнього середовища. Співпраця з родинами спрямована не лише на забезпечення інформованості, а й на активне залучення батьків до освітнього й культурного життя закладу.

Пріоритетні напрямки:

- системне вивчення соціально-побутових умов і сімейного контексту здобувачів освіти нового набору для подальшої адресної підтримки;
- організація індивідуальних консультацій із батьками здобувачів освіти «групи ризику», включаючи мешканців гуртожитку;
- створення сприятливих умов для участі батьків у культурно-творчих заходах Академії, а також у проведенні Днів відкритих дверей;
- підвищення педагогічної культури батьків шляхом психолого-педагогічного консультування;
- вдячність як інструмент мотивації: запровадження листів-подяк батькам за виховання відповідальних і активних здобувачів освіти.

Особливу увагу зосереджено на методичній підтримці кураторів і керівників навчальних груп: підготовлено рекомендації щодо комунікації з родинами, а також методичні доповіді на актуальні теми щодо сімейного

виховання, ціннісного орієнтування та морального розвитку молоді в сім'ї.

Січень. Методична доповідь на засіданні методичного об'єднання керівників навчальних груп: «Взаємодія керівника навчальної групи з батьками щодо формування у здобувачів освіти особистісних орієнтацій, які ведуть до розуміння загальнолюдських цінностей» (Інтерес до життя, інтерес до людини, інтерес до рідної культури, тощо). Доповідач: М.В. Пінчук. Співдоповідачі: А.Е.Вишневська, К.Е. Купрій;

Травень. відбулися групові батьківські збори, а також звітний концерт Академії «Дякую тобі!» Адміністрація, Бабяк Є.Я., Орешнікова Н.А., Йордан Н.І., Мощак М.В. Велика зала облмуздрамтеатру виявилася затишною для шанувальників мистецької майстерності здобувачів освіти Академії.

30.05. відбулося свято урочистого вручення дипломів випускникам АКиМ-2025». Велика зала філармонії була переповнена глядачами, 50% з яких були батьки випускників. Приємно відзначити теплі подячні виступи батьків випускників на адресу Академії та її ректора - доктора педагогічних наук, професора, заслуженого працівника культури України Наталії Шетелі, якій на цьому заході було вручено Орден Святої Ольги.

Вересень. Відбулися загальноакадемічні та групові збори батьків здобувачів освіти 1-2 курсів з порядком денним: «Адаптація здобувачів освіти до умов навчання в Академії: проблеми і завдання». У роботі зборів взяли участь: ректор Академії, професор, доктор педагогічних наук, заслужений працівник культури України Шетеля Н.І. та проректор з науково-педагогічної роботи по організації освітнього процесу, кандидат наук з соціальних комунікацій Телеп О.А., які наголосили на важливості педагогічної співпраці з питань виховання та професійного зростання здобувачів освіти, підвищення мотивації до навчання, розповіли про

типові труднощі, які виникають у період адаптації; завідувач відділу виховної та соціально-психологічної роботи, лікар Академії, практичний психолог, які поділилися корисними рекомендаціями та порадами з проблем навчання, поведінки та проживання у студентському гуртожитку, фізичного здоров'я та психологічної підтримки здобувачів освіти 1-2 курсів; голова циклової комісії гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Надія Хижун, яка порушила питання складання здобувачами освіти національного мультипредметного тесту та спонукала батьків до сприяння та підтримки у цій відповідальній спільній роботі; керівники навчальних груп 1-2 курсів, які запросили батьків для Години спілкування у групах; викладачі загальноосвітніх дисциплін, які надавали консультації зі складання НМТ.

Цілісна модель взаємодії з батьками дозволяє не лише своєчасно реагувати на потреби здобувачів освіти, але й сприяє зміцненню довіри, формуванню єдиної виховної позиції між освітнім закладом та родинами. У центрі цієї співпраці — **відкрите, конструктивне спілкування між викладачами, здобувачами освіти та їхніми батьками**, що ґрунтується на спільних цінностях, відповідальності та взаємній підтримці. Такий підхід дозволяє об'єднати зусилля для досягнення головної мети — всебічного розвитку особистості здобувача освіти та забезпечення якісного освітнього результату.

Відділ виховної та соціально-психологічної роботи інформує, що у 2025 році за основними напрямками виховної роботи було проведено таку кількість заходів:

- 1) Громадянсько-патріотичне та правове виховання: $30(2 \text{ сем.}) + 28(1 \text{ сем.}) = 58$;
- 2) Волонтерські заходи: $10(2 \text{ сем.}) + 13(1 \text{ сем.}) = 23$;
- 3) 3) морально-етичне: $12(12 \text{ сем.}) + 12(1 \text{ сем.}) = 24$;
- 4) Художньо-естетичне та інтернаціональне виховання: $16(2 \text{ сем.}) + 12(1 \text{ сем.}) = 28$;

- 5) Професійно-зорієнтоване: $41(2 \text{ сем.}) + 28(1 \text{ сем.}) = 69$;
- 6) Трудове, екологічне та природоохоронне виховання: $3(2 \text{ сем.}) + 3(1 \text{ сем.}) = 6$;
- 7) Сімейно-родинне та гендерне виховання: $1(2 \text{ сем.}) + 2(1 \text{ сем.}) = 3$;
- 8) Психологічний супровід та формування здорового способу життя: $8(2 \text{ сем.}) + 9(1 \text{ сем.}) = 17$.

Розділ 7. Фінансова та адміністративно-господарська діяльність

Фінансова та адміністративно-господарська діяльність є фундаментальною складовою сталого функціонування та розвитку Академії. Саме ефективне управління ресурсами, прозоре планування бюджету, раціональне використання коштів і належне матеріально-технічне забезпечення створюють умови для реалізації освітньої, наукової та інноваційної місії Академії.

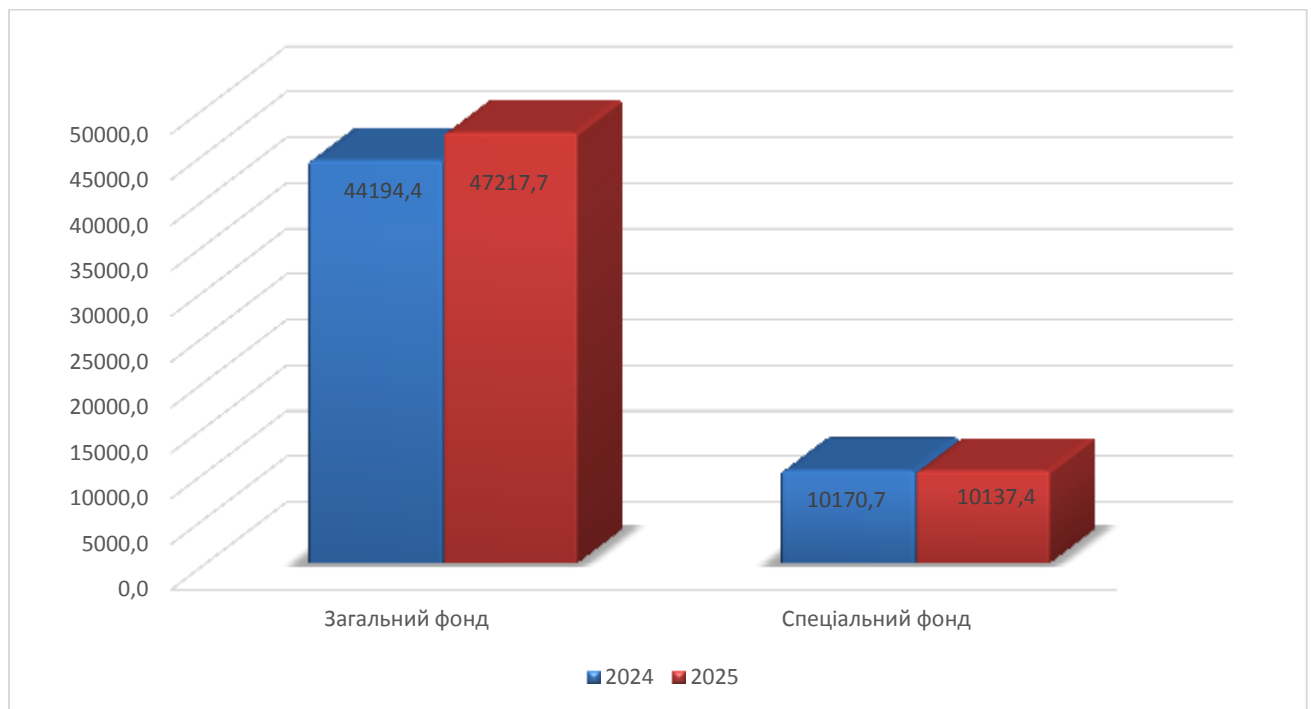
У звітному періоді фінансово-господарська політика Академії була спрямована на забезпечення стабільності, підвищення рівня фінансової автономії, оптимізацію витрат і збереження балансу між економічною доцільністю та соціальною відповідальністю. Особливу увагу приділено цільовому використанню бюджетних коштів, модернізації інфраструктури та підтримці безперервності освітнього процесу в умовах викликів воєнного та економічного характеру.

Адміністративно-господарська діяльність була зосереджена на забезпеченні безпечного та комфортного освітнього середовища, енергоефективності, збереженні та оновленні матеріально-технічної бази, дотриманні норм охорони праці та цивільного захисту. Реалізація комплексних заходів у цій сфері сприяла стабільній роботі структурних підрозділів і підвищенню якості управлінських процесів.

У 2025 році для надання якісної та наукової діяльності закладу було виділено обласним бюджетом на фінансування закладу по загальному фонду— 47 217 700,00 грн. - повністю профінансовано та по спецфонду 10137414,00 грн.

Загальні обсяги та структура фінансування Академії за 2024-2025 роки, тис.грн.

Джерела фінансування	2024		2025		Відхилення +/-
	Сума , тис.грн	Структура, %	Сума , тис.грн	Структура, %	
Загальний фонд	44194,4	81,3	47217,7	82,3	3023,3
Спеціальний фонд	10170,7	18,7	10137,4	17,7	-33,3
Усього	54365,1	100	57355,1	100	2990



Динаміка обсягів фінансування Академії за 2024-2025 роки

З виділених коштів загального фонду профінансовано видатки:

- заробітну плату працівників - 31 999 700,00 грн.;
- нарахування на заробітну плату ЄСВ (22%) – 7 060 000,00 грн.;
- на виплату стипендії студентам з заохоченням – 3 246 100,00 грн.;

- на оплату комунальних послуг та енергоносіїв (вода, електроенергія, природний газ, вивіз ТПВ) – 2 468 500,00 грн.

- на предмети, матеріали, обладнання та інвентар - 1 767 600,00 грн.,
структура видатків на предмети, матеріали, обладнання та інвентар , а саме:

1) на поточні видатки за рахунок загального фонду в сумі – 1 129 600,00 грн.,

витрачено для підтримання експлуатаційних якостей навчальних приміщень закладу у належному стані на поточний ремонт власними силами (шліфування та лакування підлоги малого танцювального залу, на поточний ремонт 9 класу, на об'єднання 4 з 55 класом, які проведено працівниками закладу), проведення внутрішньої електро- та інтернет мережі, заміну дверей вхідні для аудиторій, вхідних сходів навчального корпусу та гуртожитку, меблі (ліжка, матраци), електротоварів, будівельних матеріалів, ролети віконні римські, пристрої безперебійного живлення PowerCom 2000A Schuko – 5шт., Акустична система активна Music Band 100, Студійний мікрофон LEWITT LCT441FLEX, Міді клавіатура Arturia KeyLAB MkII 49 White Version, Мікшерний пульти YAMAHA MG12XUK, електропобутові інструменти, Дзеркало SAINT-GOBAIN clear 4mm для нового танцювального залу, вишка тура будівельна, Також, було проведено поточний ремонт аудиторій (з відповідною оплатою працівникам за різні будівельні роботи) та закуплено металопластикові двері – 6 шт. на суму 87 551,00 грн., тканинні ролети 38 шт. на суму 78 505,00 грн.;

2) на придбання інших необоротних матеріальних активів 637 936,00 грн.

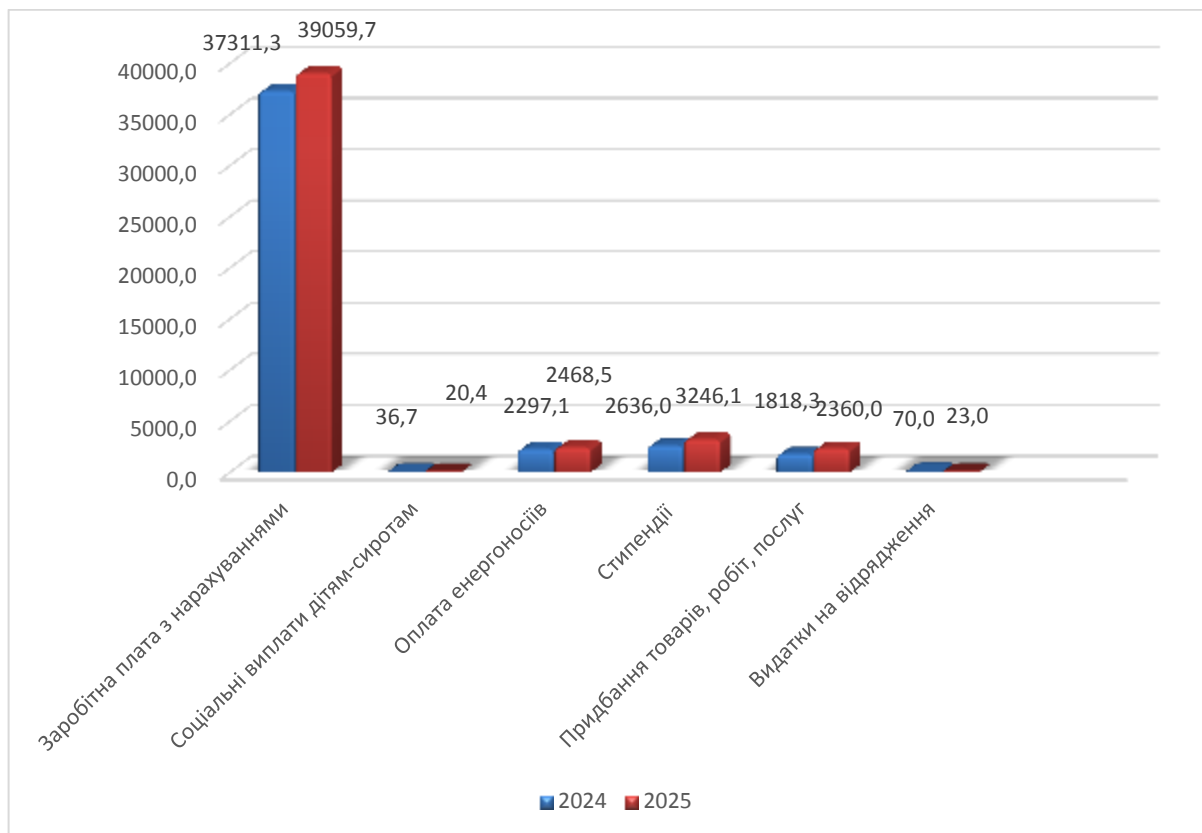
Окрім того профінансовано наступні видатки:

- на медикаменти для медпункту – 30 000,00 грн.;

- на соціальні виплати дітям-сиротам – 20400 грн.;
- на оплату послуг (крім комунальних) - 592 400,00 грн. (згідно додатку), у тому числі на послуги з присвоєння цифрових ідентифікаторів – 31 200,00грн., на електронні інформаційні послуги (плагіат) – 20 700 грн.;
- видатки на відрядження працівників – 23 000,00 грн.;
- на оплату земельного податку та збір за забруднення повітря (котельня) – 10 000,00 грн., загальна сума видатків по загальному фонду місцевого бюджету за 2025 рік складає 47 217 700 грн.

Обсяги та структура видатків загального фонду місцевого бюджету Академії за 2024-2025 роки, тис.грн(профінансованих)

Статті витрат	2024	2025	Відхилення
Заробітна плата з нарахуваннями	37311,3	39059,7	1748,4
Соціальні виплати дітям-сиротам	36,7	20,4	-16,3
Оплата енергоносіїв	2297,1	2468,5	170,8
Стипендії	2636,0	3246,1	610,1
Придбання товарів, робіт, послуг	1818,3	2360,0	541,7
Видатки на відрядження	70,0	23,0	-47
Усього	44169,4	47217,7	3008,3



Динаміка видатків загального фонду місцевого бюджету Академії за 2024-2025 роки(профінансованих)

**Обсяги та структура джерел наповнення спеціального фонду
Академії за 2024-2025 роки, тис.грн.**

Статті витрат	2024	2025	Відхилення
Надходження від навчання студентів	8444,9	8450,5	5,6

Надходженн я від надання комунальних послуг та проживання в гуртожитку	1725,1	1687,0	-38,1
Доходи від отриманих благодійних внесків, грантів та дарунків	844,3	321,7	-522,6
Усього	11014,3	10459,2	-555,1

**Структура та динаміка основних статей використання коштів
спеціального бюджету Академії(власні джерела надходжень) у 2024-
2025 роках**

Статті витрат	2024	2025	Відхиленн я
Заробітна плата з нарахуваннями	8849,6	9044,8	195,2
Придбання товарів, робіт, послуг	476	286	-190
Оплата комунальних послуг	1224,0	1214,2	-98
Соціальні виплати(профспілкові)	40	39,0	-1,0
Усього	10589,6	10584,0	-5,6



Динаміка видатків спеціального фонду Академії за 2024-2025 роки

У 2025 році придбано за рахунок коштів обласного місцевого бюджету (спеціальний фонд) КЕКВ 3210 закладу профінансовано капітальних видатків на суму 2 217 553,00 грн., зокрема: поповнено бібліотечний фонд закладу, сценічні костюми та танцювальне взуття, акустичне фортепіано "Петроф" з гвинтовим стільчиком, комп'ютерне обладнання (15 шт.), акустичні системи, принтери – 3 шт., проєктори з екранами – 3 шт., ударна установка, регулятор тиску для котельні, кондиціонер, Акустична система JBL PartyBox Stage 320 – 2 шт., Комплект акустична система активна, (а саме: -Пульт мікшерний аналоговий з вбудованими цифровими ефектами Allen & Heath ZED-16FX – 1 шт., -Колонка повнодіпазонна+ штанга телескопічна для акустичної системи НК Audio LINEAR 5 MKII 112 FA -2шт., -Сабвуфер НК Audio LINEAR 5 MK II 115 Sub A -2шт., -Сценічний монітор коаксіальний Proel WD12AV2 -1 шт.).

Видатки на придбання товарів спецфонду(3210) Академії у 2025 році

№п/п	Товар	Вартість придбання,грн.
1	Бібліотечна література	81905,00
2	Музичні інструменти(ударні установки, акустичні системи)	507701
3	Костюми сценічні	737175,00
4	Оргтехніка(проектор, принтер, комп'ютер, системний блок)	254260
5	Матеріали(регулятор тиску газу)	20520,00
6	Кондиціонер	49000
7	Комп'ютери персональні	566992
	Усього	2217553

Також, у поточному році отримано гуманітарної допомоги на загальну суму 252 766,00 грн. (це автомобіль шкода, дві зарядні станції).

На капітальний ремонт першого поверху навчального корпусу на 2025 рік було виділено 3 000 000,00 грн., але оскільки наш заклад не є власником будівель, то ці кошти були передані Комунальній установі «Управління майном спільної власності» Закарпатської обласної ради (відповідно до рішення VIII скликання дев'ятнадцятої сесії № 1388 від 12.06.2025 р. функції замовника будівельних робіт за об'єктом визначено), яка і фактично провела цей капітальний ремонт.

Проектом кошторису на 2026 рік обласним бюджетом виділено 50 020 600,00 грн. (у тому числі на капітальні видатки) для забезпечення

надання якісної та наукової діяльності, і ми разом будемо вирішувати як використати ці фінансові кошти.

**Загальні обсяги проведених ремонтів на покращення
матеріально-технічної бази Академії у 2025 році**

Джерело фінансування	2024	2025	Відхилення (+/-)
Проведені поточні та капітальні ремонти будівель та споруд.	1429,3	0	-1429,3

7. Діяльність бібліотеки

Бібліотека АКиМ – структурний підрозділ освітнього закладу – є інформаційним центром, незамінним соціальним інститутом в соціокультурній інфраструктурі. У своїй діяльності **використовує** широкий спектр бібліотечно-інформаційних, у тому числі онлайн, послуг.

Найважливіші моменти бібліотечної роботи за звітний період:

7.1. Наукова інформаційно-бібліографічна діяльність

1. «Бібліотека – важлива складова освітнього процесу, адже вона не лише забезпечує доступ до знань, а й формує середовище для інтелектуального й духовного розвитку», – такими словами розпочинались бібліотечно-бібліографічні заняття на тему: «Роль і місце бібліотеки АКиМ у навчально-виховному процесі вищого освітнього закладу», які проводилися на всіх перших курсах ФПО.

2. Наша книгозбірня започаткувала випуск Каталогів видань з особистих бібліотек наших користувачів під назвою: «У подарунок Академії культури і мистецтв». Право першості надали науковцям, професорам кафедри музичного мистецтва Володимирі ЧЕРКАСОВУ та Тетяні СМІРНОВІЙ. Своїм користувачам бібліотекарі представили електронну версію та друкований варіант Каталогів.

3. Розроблено «Календарний інформер», який містить перелік ювілейних дат видатних особистостей культурно-мистецького й суспільно-наукового життя, знаменних та пам'ятних подій всесвітнього значення та подій і дат важливих для України, які будуть відзначатися протягом 2025-2026 навчального року. Даний календар стане в нагоді для всіх, хто планує виховну роботу в освітньому закладі.

4. Проведено ознайомчу бесіду-презентацію «У світі словників» у рамках заняття з української мови на тему: «Типи словників».

5. Засистематизовано значну кількість наукових праць викладачів та здобувачів освіти Академії за Універсальною десятковою класифікацією (УДК).

6. Слід зазначити, що бібліотека працює в тісній співпраці з цикловою комісією соціокультурної діяльності (голова комісії Марія ГОМОЛЯК). Під гаслом «Я дякую, солдате, за життя!» відзначили Всеукраїнський день бібліотек. Брили активну участь у проведенні Тижня циклової комісії соціокультурної діяльності. Наразі здобувачі освіти спеціальності ІБАС здійснюють наукову редакцію абеткового каталогу.

7.2. Формування електронної бібліотеки

Визначальне місце в сучасному комунікаційному просторі займають засоби прискореного обміну інформації. Застосовуючи їх, бібліотека виконує фундаментальну місію – забезпечує користувачів якнайширшим доступом до різноманітних ресурсів. У першу чергу це стосується навчальної та навчально-методичної літератури. На вебсторінці «Бібліотека» створено базу електронних інформаційних ресурсів, яка активно й систематично наповнюється новими цифровими фондами. Наразі база даних складає понад 2000 електронних видань. Понад 200 книг оцифровано і розміщено на 7-ми комп'ютерах (для внутрішніх потреб користувачів).

По мірі надходження матеріалів наповнюється Репозитарій – електронний архів, який представляє вільний повнотекстовий доступ до електронних версій публікацій наукового, освітнього, методичного призначення, розроблених викладачами та здобувачами Академії. Спільними зусиллями формується якісна електронна колекція наукових

здобутків Академії, що сприяє підвищенню якості освітнього процесу й рейтингу освітнього закладу.

Проводиться робота над створенням ЕК (електронного каталогу) в АБІС (автоматизована бібліотечна інформаційна система) **Koha**.

Для зручності в користуванні бібліотекою АКіМ, у т.ч. базою електронних інформаційних ресурсів, згенеровано QR коди.

7.3. Соціокультурна діяльність

1. Започаткована акція «Подаруй бібліотеці сучасну книгу» в дії. Багато наших шанувальників відгукнулися. Бібліотека презентувала чотири відеозвіти «Книжкові дарунки» у ФБ на власній вебсторінці.

2. Книжкова виставка – це своєрідна візитна картка кожної бібліотеки, за якою оцінюють і якість фонду, і стиль її роботи. У читальній залі часто проводяться різні соціокультурні заходи, під час яких проходять презентації бібліотечних виставок різних за формою й змістом. Наприклад:

- тематичні: «Знати – щоб не повторити» (Голодомор), «Герої не вмирають», «Мова – душа нації», «Писанка – символ життя», «Бабин Яр. Трагедія. Історія. Пам'ять», «Українське козацтво: відгомін віків», «Берегиня розумного, доброго, вічного» (виставка календарів-альманахів «Просвіти») та ін.;

- віртуальні виставки: «Пам'ять неубієнна» (Голокост, Герої Крут), «Біль мого народу: без права на забуття» (Голодомор);

- виставка-побажання: «Культури нашої надбання» (до Дня працівників культури та аматорів народного мистецтва);

- виставка фотодокументів: «Ціна свободи»;

- виставка нотних видань: «Неповторність їхнього таланту» (К. Данькевич та Г. Верьовка - грудневі ювіляри);

-виставки-персоналії: «Золотий спалах» (В. Симоненку – 90), «Заслужено визнані» (Б. Лятошинському – 130, Глієру – 150), «Окрилені генієм Павла Вірського» (120), «Голос Срібної землі» (Ф. Потушняку – 115), виставка-діада «Поезії одвічної краса» (М. Рильському – 130, Л. Костенко – 95), «Король вальсів» (Й. Штраусу – 200), «Від отчої землі» (Денису Січинському – 160), «Король вальсів» (Й. Штраусу – 200), «Його слово правдиве, як сповідь» (Б. Олійнику – 90), «Грані безмежного таланту» (Л. ван Бетховену – 255) та ін.;

- виставка цікавих думок: «Наш незрадливий Любка»;

- виставки-кросворд: «З вірою в прийдешнє» (У. Самчуку – 120), «Хай вівіки святиться ім'я Кобзареве!».

- виставки-інсталяції різної тематики

Протягом звітнього періоду було представлено більше 50 бібліотечних виставок.

3. До Дня толерантності провели соціальне опитування серед здобувачів освіти та викладачів «Толерантність – запорука людяності».

4. До Дня Соборності проведено мультимедійний лонгрід «Затвердження в Україні ідеалів свободи, національної гідності і демократії». До Дня вишиванки проведено марафон «Бренд сучасної України».

5. Цікаво пройшли творчі зустрічі з відомими людьми краю: письменниками Андрієм Любкою, Олександром Гавришем, журналісткою Тетяною Літераті, поетесою Марією Дутко, а також майстер-класи по виготовленню писанок та різдв'яних зірок для вертепу;

6. Популярними стали інтерактивні вікторини, інтерактивні плакати: «Мовне самоствердження українців», «Михайло Старицький: від драматургії до душі народу».

7. Азартно пройшла літературна вікторина «Чи знаєте ви життєвий і творчий шлях Т.Г. Шевченка?».

8. Презентовано Галерею кращих читачів 2024-2025.

7.4. Бібліотека AKiM у мережі Інтернет

1. На сайті Академії бібліотека має власну вебсторінку, де є більше 10 баз даних та ряд рубрик, які систематично поповнюються новинками.

2. Бібліотека активно висвітлює свою діяльність у соцмережах, зокрема у «Фейсбуці». Вважаємо, що усі наші відеоролики – це, окрім пізнавальної інформації, свого роду профорієнтаційна робота, насамперед реклама бібліотечної справи, ІБАСу загалом. Наведемо деякі роботи:

- інформхвилини: «Цікаві факти з життя геніальних українців», «Бібліотечним фондам – увагу і підтримку», «День Святих мучениць Віри, Надії, Любові і їхньої матері Софії» ;

- інформаційні відеоролики: «Цікаві факти про Європу», «Вічний сучасник», «З любові починається життя», «Улюблені книги відомих людей», «Бренд сучасної України», танцювальний відеокруїз «Мистецтво руху», слайдогляд «Улюблені книги відомих людей», фотоколаж «Дивовижний світ КНИГИ», «Biblio Life 2024-2025», «Лиш той життя й свободи вартий, хто йде щодня за них у бій» – спогади тривожних моментів й тріумф Революції Гідності та Свободи у світлинах та документальній хроніці, «У світі українського кіно», «На щиті», та ін.

7.5. Робота з фондом

1. За звітний період надійшло 967 книг, у т.ч. 388 підручників. За кошти Академії придбано 385 примірників книг на суму 108215 грн.

2. Презентовано чотири відеовиставки «Нові надходження» (Фейсбук) та відкритий перегляд новинок у читальній залі.

3. Оформлено передплату на періодичні видання на 2026 рік. Усього 17 найменувань (5 газет, 12 журналів) на суму 16 372 грн. 00 коп.

4. Проведено інвентаризацію основного бібліотечного фонду згідно Наказу № 248 від 17.11.2025 р.

5. Вилучено 863 примірники книг (з різних причин).

6. Проведено санітарну обробку бібліотечного фонду.

На сайті Академії та на власній вебсторінці сайту бібліотека щомісяця звітує про виконану роботу, згідно анонсів.

Розділ 8. Діяльність органів студентського самоврядування

У 2025 році Студентська рада Академії культури і мистецтв здійснювала активну громадську, культурно-мистецьку, благодійну та просвітницьку діяльність, спрямовану на розвиток студентського самоврядування, підтримку студентських ініціатив, формування громадянської свідомості, патріотизму та соціальної відповідальності молоді. Робота Студентської ради здійснювалася у тісній співпраці з адміністрацією Академії, викладачами та студентською спільнотою, що дозволило реалізувати низку важливих заходів і проєктів.

Організаційна та представницька діяльність

Упродовж звітного періоду відбувалися регулярні засідання Студентської ради, зокрема зустріч з ректоркою Академії культури і мистецтв Наталею Ігорівною Шетелею. Під час зустрічі обговорювалися актуальні питання студентського життя, умови навчання, розвиток творчих ініціатив, а також планування майбутніх проєктів. Такий формат відкритого діалогу сприяв зміцненню партнерських відносин між студентством та адміністрацією Академії.

Культурно-мистецька діяльність

•День фізичної культури і спорту

У ректораті УжНУ відбулася урочиста церемонія нагородження спортсменів за високі досягнення та працівників фізичної культури і спорту. Студенти Академії культури і мистецтв долучилися до привітань із концертною програмою, подарувавши присутнім щирі емоції,

підтримку та віру в майбутнє Виступи супроводжувалися теплими, гучними оплесками.

Концерт до Дня працівників освіти

Студентська рада організувала святковий концерт з нагоди Дня працівників освіти. Здобувачі освіти висловили щиру вдячність викладачам і наставникам за їхню щоденну працю, професіоналізм, мудрість і підтримку. Захід став проявом поваги та вдячності викладачам Академії.

•Відвідування мистецьких подій у межах практичної підготовки

Завдяки тісній співпраці Студентської ради з адміністрацією Академії здобувачі освіти мають можливість відвідувати концерти та мистецькі події за участю відомих виконавців. У 2025 році студенти Академії відвідали концерт талановитої Клавдії Петрівни (SPD). Жива музика, щирі емоції та професійне виконання стали цінним джерелом натхнення й практичного досвіду для майбутніх митців.

Громадянська позиція та соціальні ініціативи

Всесвітній день прибирання. Тиждень громадянського суспільства

•У межах «Тижня громадянського суспільства» студенти та викладачі Академії об'єдналися для прибирання території навколо навчального закладу. Захід сприяв формуванню відповідальності, культури співпраці та дбайливого ставлення до спільного простору.

«Мир починається з кожного з нас»

•Студентська рада ініціювала акцію, присвячену темі миру, взаємоповаги та людяності. Захід став нагадуванням, що мир — це щоденний вибір кожного, заснований на підтримці, співчутті та єдності.

Просвітницька та освітня діяльність

•День бібліотек

З нагоди Дня бібліотек Студентська рада привітала працівників бібліотеки, подякувала їм за віддану працю та вручила символічний подарунок — книгу, як знак поваги й вдячності.

•День української писемності та мови

27 жовтня 2025 року Студентська рада організувала флеш-захід до Дня української писемності та мови. У фое Академії відбулася хвилина мовчання на вшанування сили українського слова та тих, хто його оберігав. Захід відбувся за участі представників адміністрації, діячів культури та викладачів.

Благодійна діяльність

•Благодійна акція «Пухнастий друг — твоя турбота»

До Всесвітнього дня тварин Студентська рада ініціювала благодійну акцію зі збору допомоги для безпритульних тварин. Зібрані корм, ліки та необхідні речі були передані до притулку «Барбос» в Ужгороді. Акція стала прикладом активної громадянської позиції та небайдужості студентської молоді.

•Друга благодійна акція — «Дива в твоїх руках»

14 листопада 2025 року Студентська рада організувала благодійний збір до Дня Святого Миколая для вихованців дитячого будинку. Студенти зібрали іграшки та солодощі, даруючи дітям тепло, турботу та віру в дива.

•Акція «Добро в твоїх руках»

8 грудня 2025 року студенти Академії відвідали реабілітаційний центр «Дорога життя». Захід був наповнений святковою атмосферою, різдвяними піснями, хореографічною постановкою та казкою для дітей. Подія вкотре підтвердила, що благодійність є невід'ємною частиною діяльності Студентської ради.

Патріотичне виховання та підтримка Захисників України

•Візит вдячності до військовослужбовців

Студенти та викладачі Академії здійснили мистецький візит до воїнів, які проходять реабілітацію у Тячівській районній лікарні. До Дня Сухопутних військ ЗСУ була підготовлена концертна програма, хвилина мовчання та слова щирої вдячності. Студентська рада послідовно підтримує українських військових і виховує патріотизм серед студентської молоді.

Професійний розвиток студентів

Студентська рада постійно дбає про професійне зростання студентів, інформуючи та рекомендуючи корисні освітні можливості. Зокрема, у грудні 2025 року студентам було рекомендовано безкоштовні курси англійської мови з можливістю отримання сертифіката з кредитами ЄКТС, що сприяє підвищенню конкурентоспроможності студентів у навчанні, роботі та міжнародних проєктах.

Діяльність Студентської ради Академії культури і мистецтв у 2025 році була насиченою, різноплановою та соціально значущою. Реалізовані заходи сприяли розвитку творчого потенціалу студентів, формуванню громадянської свідомості, патріотизму та культури благодійності. Студентська рада і надалі продовжуватиме працювати задля розвитку студентського самоврядування та добробуту студентської спільноти.

10. Запобігання корупції в АКiМ

На виконання Закону України «Про запобігання корупції», згідно з рішенням Вченої ради від 28.10.2022 р. (протокол № 2) було затверджено Антикорупційну програми Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (далі — Антикорупційна програма), План заходів щодо запобігання корупції в Комунальному закладі вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради на 2022 – 2024 рр. та Положення про уповноважену особу з питань запобігання та виявлення корупції.

Відповідно до Плану заходів у 2025 році проводилася робота із забезпечення розробки та вжиття заходів щодо запобігання і протидії корупції, які є необхідними та обґрунтованими для запобігання і протидії корупції у діяльності Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (далі — Академія), зокрема:

- на постійній основі здійснюється контроль за додержанням вимог законодавства України в сфері запобігання корупції;

- у разі звернення керівництва та працівників Академії надаються консультації з питань застосування антикорупційного законодавства з метою запобігання та протидії корупції;

- вживаються заходи з виявлення конфлікту інтересів та їхнього усунення;

- здійснюється організація юридичного забезпечення роботи, пов'язаної з виконанням вимог антикорупційного законодавства;

- обговорюються заходи спрямовані на запобігання корупції та стан їх виконання на засіданні Педагогічної та Вченої ради Академії;

- проводиться профілактично-роз'яснювальна робота з працівниками Академії, спрямована на формування сталого усвідомлення неприпустимості вчинення корупційних діянь та інших видів правопорушень.

Прийом на роботу, переведення працівників та звільнення працівників з посад в Академії здійснюється відповідно до норм трудового законодавства України, Закону України № 2136-IX від 15.03.2022 р. «Про організацію трудових відносин в умовах воєнного стану», з урахуванням вимог антикорупційного законодавства із вказаних питань, у тому числі:

- призначення на посади педагогічних та науково-педагогічних працівників здійснюється відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту», «Про вищу освіту» та Рекомендацій щодо проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів), затверджених наказом Міністерства освіти і науки України від 05.10.2015 р. № 1005;

- з метою недопущення можливих корупційних проявів та ризиків в Академії, працівників Академії ознайомлено з вимогами Закону України «Про запобігання корупції», зокрема з методичними рекомендаціями Національного агентства з питань запобігання корупції.

За звітній період звернення про факти корупційних чи пов'язаних з корупцією правопорушень не було. Фактів, що можуть свідчити про вчинення корупційних правопорушень працівниками Академії не виявлено. В Академії налагоджено та ведеться постійний контроль за збереженням майна, щорічно проводиться його інвентаризація.

З метою запобігання фінансовим правопорушенням, проводиться аналіз фінансової звітності для своєчасного виявлення та усунення

можливих недоліків. Також постійно здійснюється контроль за використанням бюджетних коштів, збереженням майна шляхом проведення прозорої процедури закупівель робіт (послуг).

В Академії діє тендерний комітет, склад якого затверджений наказом ректора Академії. Закупівля товарів, робіт та послуг здійснюється в системі «ProZorro». Фінансовий план (кошторис) та фінансовий звіт Академії затверджується Вченою радою.

На веб-сайті Академії постійно здійснюється публікація роз'яснень Міністерства юстиції України та Національного агентства з питань запобігання корупції щодо правил декларування майна, доходів, витрат і зобов'язань фінансового характеру. При необхідності працівники кадрового та юридичної служби Академії надають роз'яснення та відповіді на запитання щодо заповнення декларацій про майно, доходи та витрати і на запитання щодо заповнення декларацій про майно, доходи та витрати і зобов'язання фінансового характеру.

З метою поліпшення умов реалізації конституційного права громадян на звернення, своєчасного та належного реагування на обґрунтовані факти щодо порушення вимог законодавства в Академії, діє Журнал реєстрації звернень громадян та Журнал обліку особистого прийому громадян, а також діє «Скринька довіри» згідно з Положенням про функціонування в Академії «Скриньки довіри» з питань запобігання корупції.

Розділ 11. Дотримання вимог законодавства про охорону праці, санітарних умов, протипожежних норм і правил

Організація роботи з охорони праці та безпеки життєдіяльності в закладі освіти «Академія культури і мистецтв» проводилася за наступними напрямками:

- адміністрацією здійснювався контроль за організацією роботи з охорони праці, безпеки життєдіяльності ;
- забезпечувалося виконання нормативно-правових актів з охорони праці в закладі освіти та відповідних приписів органів державного нагляду за охороною праці;
- проводилися роботи щодо створення безпечних умов організації освітнього процесу;
- забезпечувалося функціонування системи управління охороною праці;
- дотримувалися безпечних та нешкідливих умов навчання, фізичного розвитку та зміцнення здоров'я, режиму роботи, формування гігієнічних навичок і засад здорового способу життя, збереження та зміцнення фізичного та психічного здоров'я здобувачів освіти.

Відповідно до Закону України «Про охорону праці» адміністрацією АКіМ впродовж 2023-2024 року було створено умови праці відповідно до нормативно-правових актів, «Положення про систему охорони праці» (наказ №13 від 01.02.2023), «Положення про систему управління охорони праці» (наказ № 10 від 01.02.2023) « а також забезпечено додержання вимог законодавства щодо прав працівників у галузі «Освіта». З цією метою адміністрацією:

- створено відповідні служби і призначено посадових осіб, які забезпечують вирішення конкретних питань з охорони праці, затверджено інструкції про їх обов'язки, права та відповідальність за виконання функцій, які покладено на них, а також контроль за їх дотриманням;

- розроблено за участю сторін колективного договору і реалізовано комплексні заходи для досягнення встановлених нормативів та підвищення існуючого рівня охорони праці;

- забезпечено виконання необхідних профілактичних заходів відповідно до мінливих обставин.

- забезпечено належне утримання будівель і споруд, виробничого обладнання та устаткування, моніторинг за їх технічним станом.

Протягом року проводились інструктажі з охорони праці, безпеки життєдіяльності та пожежної безпеки для працівників закладу, а саме:

- Повторний інструктаж з пожежної безпеки –
- Повторний інструктаж з охорони праці
- Цільовий інструктаж з охорони праці проводився для працівників та здобувачів освіти, які виїжджали за кордон. Для всіх працівників, які були прийняті у 2024-2025 році на роботу були проведені вступні інструктажі, первинні на робочому місці, інструктажі з пожежної безпеки.

Профілактичну роботу щодо попередження травматизму і зниження захворюваності проводиться серед здобувачів освіти та працівників закладу освіти. Організовано роботу щодо розроблення інструкцій з охорони праці для працівників.

Відповідно до нормативних вимог в Академії ведуться журнали з охорони праці, а саме:

- Журнал реєстрації інструктажів з питань охорони праці на робочому місці;
- Журнал реєстрації вступного інструктажу з питань охорони праці;

- Журнал реєстрації інструктажів з питань пожежної безпеки з педагогічними працівниками школи;
- Журнал реєстрації осіб, що потерпіли від нещасних випадків;
- Журнал реєстрації осіб, що потерпіли від нещасних випадків (зі здобувачами освіти);
- Журнал реєстрації інструкцій з охорони праці на підприємстві;

З метою систематичного дотримання вимог законодавства з охорони праці здійснювався спільний контроль адміністрації і профспілкового комітету з питань: дотримання виконання інструкцій з охорони праці та безпеки життєдіяльності в навчальних аудиторіях, хореографічних класах, театральній залі, спортивному залі; музичних класах; дотримання стану утримання обладнання у цих аудиторіях; оформлення планів евакуації учасників освітнього процесу у разі виникнення пожежі, повітряної тривоги, інструкції з техніки безпеки, які розміщено в аудиторіях.

Увага приділялася профілактиці та попередженню травматизму серед працюючих та здобувачів освіти, як під час освітнього процесу, так і в побуті.

Перспективи розвитку Академії та основні завдання її діяльності на 2026 рік

Перспективи розвитку Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради визначаються стратегічною метою утвердження закладу як потужного регіонального та міжрегіонального центру мистецької освіти, науки й культури, здатного ефективно реагувати на сучасні суспільні виклики, потреби ринку праці та тенденції розвитку європейського освітнього простору.

Одним із пріоритетних напрямів подальшого розвитку Академії є підвищення якості освітньої діяльності шляхом оновлення та модернізації освітніх програм з урахуванням запитів стейкхолдерів і динаміки культурно-мистецького середовища. Академія й надалі розширюватиме практикоорієнтовану складову навчання, поглиблюватиме інтеграцію освіти з творчою та проєктною діяльністю, впроваджуватиме міждисциплінарні підходи та сучасні педагогічні технології, зокрема змішане й цифрове навчання.

Важливим стратегічним завданням залишається розвиток кадрового потенціалу. Академія планує системно підтримувати професійне та наукове зростання науково-педагогічних і педагогічних працівників, стимулювати здобуття наукових ступенів і вчених звань, розширювати участь викладачів у національних та міжнародних науково-методичних і творчих проєктах. Особлива увага приділятиметься формуванню кадрового резерву, наставництву та забезпеченню наступності поколінь у мистецькій освіті.

Перспективи розвитку Академії тісно пов'язані з активізацією наукової та творчої діяльності. У найближчі роки передбачається

розширення тематики наукових досліджень, орієнтованих на проблематику мистецької освіти, культурної спадщини регіону, креативних індустрій та соціокультурного розвитку. Планується подальше зростання публікаційної активності, участь у міжнародних конференціях, реалізація спільних науково-творчих проєктів, а також залучення здобувачів освіти до наукової роботи та мистецьких досліджень.

Значну увагу Академія приділятиме розвитку міжнародної діяльності та інтернаціоналізації освіти. Перспективним напрямом є розширення партнерських зв'язків із закладами освіти, культури та мистецькими інституціями країн Європейського Союзу, участь у програмах академічної мобільності, міжнародних грантових проєктах, спільних освітніх і культурних ініціативах. Це сприятиме підвищенню міжнародної впізнаваності Академії та інтеграції її освітнього й творчого потенціалу у глобальний культурний простір.

Подальший розвиток Академії передбачає посилення взаємодії з роботодавцями, органами місцевого самоврядування, закладами культури та громадськими організаціями. Розширення соціального партнерства сприятиме вдосконаленню змісту освітніх програм, підвищенню рівня працевлаштування випускників, реалізації спільних культурно-мистецьких і соціально значущих проєктів, а також утвердженню Академії як активного учасника регіонального культурного розвитку.

Окремим напрямом перспективного розвитку є вдосконалення матеріально-технічної бази та цифрової інфраструктури Академії. Планується оновлення навчальних і творчих просторів, розширення доступу до електронних ресурсів, сучасного обладнання та інформаційних систем, що забезпечить належні умови для якісного освітнього процесу, наукової й творчої діяльності.

У контексті сучасних суспільних викликів Академія й надалі зосереджуватиме увагу на виховній роботі, формуванні громадянської відповідальності, національної свідомості та духовних цінностей здобувачів освіти. Мистецька освіта розглядатиметься не лише як професійна підготовка, а й як важливий чинник культурної стійкості, соціальної згуртованості та збереження національної ідентичності.

Таким чином, перспективи розвитку Академії культури і мистецтв ґрунтуються на поєднанні традицій і інновацій, посиленні освітнього, наукового та творчого потенціалу, розширенні партнерських зв'язків і відкритості до змін. Реалізація окреслених напрямів сприятиме сталому розвитку закладу, підвищенню його конкурентоспроможності та зміцненню ролі Академії у культурно-освітньому просторі України.

У 2026 році діяльність Академії культури і мистецтв буде спрямована на реалізацію стратегічних пріоритетів розвитку та подальше зміцнення її позицій як провідного мистецького закладу вищої освіти регіону. Основними завданнями визначено:

У сфері освітньої діяльності:

- оновлення та вдосконалення освітніх програм усіх рівнів освіти з урахуванням вимог стандартів, рекомендацій стейкхолдерів та результатів внутрішнього забезпечення якості освіти;
- розширення практикоорієнтованого навчання, поглиблення співпраці з базами практики та роботодавцями сфери культури і мистецтв;

У сфері кадрового розвитку:

- підтримка професійного та наукового зростання науково-педагогічних і педагогічних працівників, стимулювання здобуття наукових ступенів і вчених звань;

- підвищення кваліфікації викладачів відповідно до сучасних вимог мистецької та вищої освіти;
- розвиток системи наставництва та формування кадрового резерву Академії.

У сфері наукової та творчої діяльності:

- активізація науково-дослідної роботи, зокрема за напрямками мистецької освіти, культурної спадщини та креативних індустрій;
- збільшення публікаційної активності у фахових та міжнародних наукових виданнях;
- підтримка та реалізація міждисциплінарних науково-творчих проєктів за участю викладачів і здобувачів освіти.

У сфері міжнародної діяльності:

- розширення міжнародного співробітництва з закладами освіти та культури країн Європейського Союзу;
- участь у міжнародних грантових програмах, проєктах академічної мобільності та спільних культурно-мистецьких ініціативах;
- підвищення рівня міжнародної академічної та творчої мобільності здобувачів освіти й викладачів.

У сфері матеріально-технічного та цифрового розвитку:

- поетапне оновлення матеріально-технічної бази, навчальних аудиторій і творчих просторів;
- розширення доступу до сучасних інформаційних ресурсів, електронних бібліотек і цифрових сервісів;

У сфері виховної та соціокультурної роботи:

- формування у здобувачів освіти громадянської відповідальності, національної свідомості та духовно-моральних цінностей;
- підтримка соціально значущих, волонтерських та патріотичних ініціатив студентської молоді;

- розвиток студентського самоврядування як важливого елементу демократичного управління Академією.

Реалізація визначених завдань у 2026 році забезпечить подальший сталий розвиток Академії культури і мистецтв, підвищення якості освітньої та творчої діяльності, а також посилення її ролі в культурному, освітньому й суспільному житті регіону та України загалом.